

発表!

※和書のみ 資格本・テキスト/参考図書なし

2025.1.31調べ

2024年度 分類別貸出ランキング👑

分類	タイトル	著者名	請求記号
0 総記	メモの魔力 (NewsPicks book)	前田裕二著	002.7/Ma 26
	決闘裁判：ヨーロッパ法精神の原風景 (講談社現代新書：1516)	山内進著	080/K
1 哲学	漫画君たちはどう生きるか	吉野源三郎原作/ 羽賀翔一漫画	159.5/Y 92
2 歴史	江戸戦前現在古地図と歩く広島：歴史・文化散策ガイド19コース	中道豪一著	291.76/N 35
3 社会	立憲主義と日本国憲法 第5版	高橋和之著	323.14/Ta 33
4 科学	スマホ脳 (新潮新書：882)	アンデシュ・ハンセン著/ 久山葉子訳	491.37/H 29
5 技術	本当の自由を手に入れるお金の大学	両@リベ大学長著	591/R 97
6 産業	観光ビジネス論 (Minerva text library：59)	谷口知司編著	689/Ta 87
7 芸術	ゴールデンカムイ 1 (ヤングジャンプ・コミックス)	野田サトル著	726.1/N 92
8 言語	ゼロからわかる大学生のためのレポート・論文の書き方	石井一成著	816.5/I 75
	基本の78パターンで英会話フレーズ800：パターンがわかればどんどん話せる!	伊藤太, Gary Scott Fine 著	837.8/I 89
9 文学	成瀬は天下を取りにい	宮島未奈著	913.6/Mi 75

・リレーコラム・

今年も芽吹きと開花の季節が巡ってきました。新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

みなさんは今、どのような将来のビジョンを思い描いていますか？きっと、その答えは人の数だけ存在するでしょう。広島修道大学図書館では、そんな十人十色の理想を実現するため、多様なニーズに応えられる体制を整えています。

資格に関する図書から辞書、小説に至るまで、幅広く取り揃えられた蔵書。自習室にラーニングコモンズ、研究個室やグループ学習室といった便利な学習スペース。視聴覚コーナーには国内外の映像作品のDVD・Blue-rayや音楽CDがずらりと並び、空き時間にお気に入りの作品を楽しめます。この図書館で、みなさんが利用可能な資料や設備は極めて潤沢です。特に授業期は土日にも開館しているため、静かな環境で集中して課題に取り組んだり、人気の映像作品を鑑賞したりできます。自由時間に図書館を使って、思い描いた将来を実現するための力を培ってもらえるなら、図書館の一員としてこれほど嬉しいことはありません。

泣いても笑っても、たった一度きりの人生。どうかここで過ごす時間が、みなさんの良き人生の確かな糧となりますように。

やまだ
(山田)

図書館の開館時間は
ホームページでご確認ください。

発行・編集：広島修道大学図書館 発行日：2025年4月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1
TEL：082-830-1112 FAX：082-830-1964
URL：https://library.shudo-u.ac.jp/
E-mail：tosh@js.shudo-u.ac.jp

次号は
2025年
10月1日
発行予定です

ここから
図書館の
ホームページへ
アクセス
できます



表紙モデル：法学部 4年生
みく・あいこ・まゆこ

今日は何しに図書館へ？



課題や資格勉強のために来ました

図書館で好きな場所は？



3 階の書架の間にある
閲覧コーナーが気に入ってます

研究個室が集中できる
のでオススメです



図書館の利用方法は？



テスト勉強に利用しています



本をよく借りに来ます！

あなたと図書館をつなぐ情報誌

BOOKMARK

第 19 号

2025/4/1

[ブックマーク] TAKE FREE



特集

図書館へおいでよ！

CONTENTS

② デビュー編

⑥ お役立ちスペース編

連載

⑧ この本にブックマーク！

⑩ イベントブックマーク

⑫ 教員エッセイ…富川 久美子

⑭ 職員エッセイ…藤本 武直

⑯ ランキング/リレーコラム/プチ・インタビュー

広島修道大学図書館

特集・図書館へおいでよ！ デビュー編

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます！
広島修道大学図書館の使い方を先輩から案内してもらいましょう！



健康科学部3年 たけだ 竹田さん

約92万冊の蔵書と
約11000種の雑誌などを
所蔵しているよ

開館時間

	月～金	土・日
授業期	8:45 - 20:30	10:00 - 16:00
休暇時	9:15 - 16:30	-

貸出期間・冊数

貸出期間 ▶ 2週間*
貸出冊数 ▶ 無制限
*大学院生・教職員に限り書庫の図書は2か月間貸出

Q どうやって入退館
したいですか？

A ゲートに学生証を
タッチして入退館します。
タッチミスや貸出手続きの終わって
いない資料を持っていると、ブザー
が鳴りゲートが開きません。



経済科学部4年 ならはら 橋原さん

スキマ時間を
有効に使う！

Q インターネットで
調べものができますか？

A フリー PCコーナーの
PCで検索できます。
データベースの活用や
レポートの作成もできます。



図書館のマナー

- ❗ 飲食・電話は図書館の外でお願いします。
- ❗ 館内では声のボリュームに気をつけて！
- ❗ 資料は丁寧に扱きましょう。



展示やイベントも
あるよ
経済科学部3年 よしかわ 吉川さん

Q 借りたい図書が貸出中
でした。

A OPACの表示が
「貸出中」「予約取置中」
の図書はMy Libraryか
ら予約できます。

人間環境学部4年 やまぐち 山口さん

土日も図書館が
開いていて助かる～！



Q 借った図書をもう少し
読みたいです。

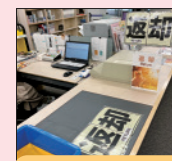
A 貸出の延長ができます。

My Library、カウンター、自動貸出機
から手続きできます。
詳しくはP.5をご覧ください。

Q どこに返却したら
いいですか？

A ・返却カウンター
・ブックポスト (3か所)
に返却してください。

延滞した図書は必ず
返却カウンターへお願いします。



返却カウンター



図書館2階
ブックポスト



図書館入口
ブックポスト



教学センター入口
ブックポスト

Q 図書の借り方を教えて
ください。

A 借りたい図書と学生証を持って
手続きをします。
付属資料の有無で手続方法が
異なります。



【付属資料ありの場合】
・貸出カウンター



【付属資料なしの場合】
・自動貸出機
・貸出カウンター

POINT!

延滞中は新たな貸出ができません。
返却期限はMy Libraryで確認できます。



自動貸出機

入退館ゲートはタッチする前に身体が入るとブザーが鳴りゲートが開きません。注意してね！

特集・お役立ちスペース編

図書館へおいでよ！

みなさんは、空きコマをどのように過ごしていますか？
図書館では、1人でもグループでも使えるお役立ちスペースを数多く用意しています。

あなたのお気に入りのスペースを見つけてくださいね。

M2階



どこを利用する？

1人でGO! ➡

- ① 自習室
- ② 研究個室



1人で集中して勉強できるスペースはありますか？

グループでGO! ➡

- ③ ラーニング・コモンズ
- ④ グループ学習室



ゼミのメンバーで話しながら課題をしたいのですが……

1

自習室

利用人数 1人 手続き 不要



開室中、時間制限はありません。
フタ付き飲料の持ち込みができるので、長時間の勉強にもおすすめです。

2

研究個室

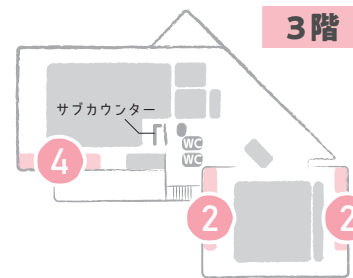
利用人数 1人 手続き 要

予約 当日のみ予約可



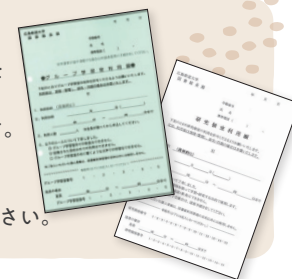
最長6時間の利用ができます。PCのほか、ヘッドホンや荷物を置くかご、ハンガーもありますよ。集中できます！

3階



3階(研究個室・グループ学習室)の受付方法

2階カウンターで利用願に記入し学生証を提示してください。
予約は当日のみ可能です。
グループ学習室は全員そろってから手続き後、入室してください。



3

ラーニング・コモンズ

利用人数 2人～ 手続き 要

予約 事前予約可



ピア・サポーター

気軽に声をかけてね

話し合いやプレゼンテーションの練習などで利用できます。貸出備品もたくさん！ PC、BIG PAD(電子黒板)、プレゼンポインター、ホワイトボードなど。

利用願に記入し学生証を提示して受付してください。利用は最長2時間で、空き状況によって追加で2時間まで延長できます。1週間前から予約可能です。

4

グループ学習室

利用人数 2～6人 手続き 要

予約 当日のみ予約可



各部屋PC1台とホワイトボードがあり、図書館資料を使って話し合いながら課題に取り組むのに持ってこいのスペースです。最長3時間利用できます。特に午後の時間帯は大人気！当日のみ予約を受け付けています。

※M2階(自習室、ラーニング・コモンズ)は2階・3階と開室日時が異なります。
詳しくはホームページをご覧ください。

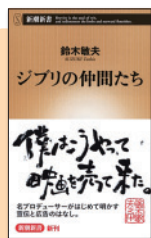
アイコン一覧 電源あり フタ付き飲料可 飲食不可 PCあり BIG PAD(電子黒板)あり

教員が選ぶ！ 学生みなさんに 読んでほしい1冊

今年も「学生みなさんに読んでほしい1冊」を先生方にご紹介いただきました！紹介された本は、図書館2階ミニ展示コーナーで展示しています。ぜひ借りて読んでみてくださいね♪

『ジブリの仲間たち』

鈴木敏夫著
新潮社
請求記号：778.77/Su96



ひとつの作品が創られたプロセスがよく分かる1冊です。試行錯誤の連続が描かれています。映画とともに楽しんでください。

商学部

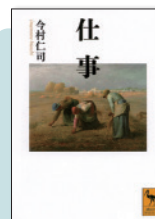
木村 弘 先生

ご専門は中小企業経営論



『仕事』

今村仁司著
講談社
請求記号：080/KG；講談社学術文庫；2830



働くということについて、私たちがいかに限定された価値観にとらわれているのかということに思い至らせてくれる1冊です。

人文学部

仁井田 典子 先生

ご専門は社会学(労働問題)



『海賊とよばれた男』

百田尚樹著
講談社
請求記号：913.6/H99



実在する石油会社の創業者をモデルにした小説です。経営者の生き様は、逆境に立ち向かう方法やその大切さを教えてくれます。

法学部

森 啓悟 先生

ご専門は会社法



『新訳科学的管理法 ：マネジメントの原点』

フレデリック・W・テイラー著；有賀裕子訳
ダイヤモンド社
請求記号：509.6/Ta98



現代企業と社会の未来を展望する上でマネジメントの歴史を振り返ることは重要です。ぜひ皆さんも近代マネジメントの源流に触れてみてください。

経済科学部

佐藤 達男 先生

ご専門はプロジェクト&プログラムマネジメント



『科学者はなぜ神を信じるのか ：コペルニクスからホーキングまで』

三田一郎著
講談社
請求記号：080/KB；ブルーバックス；B-2061



対極的な位置づけにある「科学」と「神」。本書は、歴史上の著名な科学者たちが神の存在をどう捉えていたかを、宇宙創成の解明の歴史とともに描いています。

人間環境学部

緒方 知徳 先生

ご専門は運動生理学



『愛するということ (改訳・新装版)』

エーリッヒ・フロム著；鈴木晶訳
紀伊國屋書店
請求記号：141.6/F48



本書は、読む人が愛について考え、自らの内面を見つめ直し、より良い人間関係を築くための貴重な機会を提供してくれるでしょう。

健康科学部

西野 泰代 先生

ご専門は教育心理学



『言語の本質 ：ことばはどう生まれ、進化したか』

今井むつみ、秋田喜美著
中央公論新社
請求記号：080/C；中公新書；2756



オノマトペの性質を手がかりに言語の起源や進化を科学的に解き明かし、日常の「ことば」に新たな視点を与える1冊です。

国際コミュニティ学部

伊藤 賀与子 先生

ご専門は日本語教育



BOOK HUNTING 2024

BOOK HUNTINGとは？

図書館にいて欲しい図書を学生や教職員のみなさんに直接選んでいただくイベントです。
オンラインと対面ブースで開催しました。



オンライン選書

期間：9月30日-10月31日
KinoDenが提供する電子書籍を選んでいただきました。

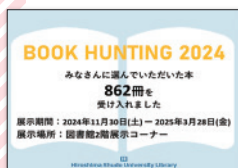
M2階対面ブース

期間：9月30日-10月4日
来場された方に、気になった図書を選んでいただきました。



BOOK HUNTING 2024 展示

期間：2024年11月30日 - 2025年3月28日
みなさんに選ばれた図書は**862冊！**
様々な分野の図書を展示しました。



『入門・消費者行動論』
高橋郁夫、
高嶋克義著
有斐閣
請求記号：
675/Ta33



『名作映画で読み解く世界史』
本村凌二著
PHPエディターズ・グループ
請求記号：
778.2/Mo86

参加者に選ばれた e-Book

オンライン選書で選ばれた図書は**57冊！**
KinoDenからご覧いただけます。
※学内者限定

閲覧方法

- 学内の場合
学内ネットワークに接続後、QRコードを読み込みログイン
- 学外の場合
VPN接続または学認接続後、QRコードを読み込みログイン



こちらからアクセス！



ミニ展示コーナー

学習支援センター（Learning Support Center）主催の第79回LSCドキュメンタリーアワー「CSR（企業の社会的責任）～変わるCSR、変わらないCSR～」に関連する図書や、2023年に亡くなられた方々に関する図書を展示しました。

LSCドキュメンタリーアワー関連展示



追悼-2023年に亡くなられた方々



受賞図書展示

2023年及び2024年の各種受賞図書を展示しました。
芥川龍之介賞、直木三十五賞といった文学賞や日経・経済図書文化賞などの受賞図書を集めました。



ピア・サポーター展示コーナー

9-10月は心身の健康と、健康に必要な栄養の図書などを選んで展示しました。
11-12月は「恋愛」をテーマに！恋愛の楽しさ、面白さを味わってもらえましたか？



9-10月「健康」



11-12月「恋愛」



図書館2階・各展示コーナーのご案内

2階展示コーナー、ミニ展示コーナー、ピア・サポーター展示コーナーは年に数回展示内容を替えています。
これからも様々な展示をする予定ですので、図書館にお越しの際はぜひお立ち寄りください。
（貸出は学内者限定です）



ガイドブックと旅をする 異文化日本の魅力

図書館長・商学部
とみかわ くみこ
富川 久美子



「図書館から旅をする—知らない世界へ行ってみませんか?—」のコーナー(2024年6月~11月)は、季節ごとの飾りつけも素敵でした。

「日本の本当の魅力は、その矛盾にある。」
「東京は、醜く謎に満ちている。騒音と悪臭、
会社員の群れと慌しさ、それは世界で最も
面白い都市である。」この文章を読んで、
何のことだろう?と思うでしょう。実は、
ドイツ語で書かれた日本旅行のガイドブック
にある文です。日本では、旅行ガイドブック
といえば、旅マエの読者に現地のポジティブ
なイメージを与えてくれるもので、風光
明媚な場所やおいしいもの、楽しい体験
などの情報が載っています。イメージ
ダウンに繋がる「醜い」とか「臭い」と
かねガティブ表現が使われることはほとん
どありません。しかし、外国語のガイド
ブックを見比べてみると、旅先に求める
ものの違いから国民性の違いが浮かび
上がります。例えば、ヨーロッパでは、
長い休暇を暖かいビーチや冬のスキー場
で過ごすことが一般的ですが、文化観光
も盛んで、外国や地方の文化を見たり体験
したりする旅行者も多いです。ドイツ語
でなく、英語で書かれた日本旅行のガイド
ブックにも、東京は「伝統と革新が共存

する魅惑的な都市」、京都は「未来的な駅
に到着し、戦後のコンクリートや交通で
溢れる街へ。歴史はどこ?」といった表現
が見られます。つまり、欧米の人たちにと
って日本は町の様子や日本人の日常生活
など、まだまだ謎の国であって、異文化
としての日本を見てみたい、という好奇心
が旅行の動機の一つになっているのです。
その好奇心を掻き立てる役割を担っている
のがガイドブックでもあります。

皆さんは広島で外国人旅行者をよく
見かけられると思いますが、分厚いガイドブック
を持っている人を見たことはありませんか?
それはきっと、ロンプラ (Lonely planet
社の略) のガイドブック『Japan』です。
日本では、『地球の歩き方』が海外に行く
個人旅行者の必携書のようにありますが、
ロンプラのガイドブックはその外国語
版に近いもので、それよりさらに情報量
が豊富です。欧米の旅行者は今でも電子版
ではなく、紙の本を携えて旅行すること
が多いです。このロンプラの『Japan』に
小さな旅館が載ると、そこが外国人で

いっぱい宿に様変わりし、無名の観光
スポットが外国人で賑わうようになったり
します。ロンプラのガイドブックはまるで
SNSのようです。また、観光スポットのみ
ならず、歴史や民俗など外国人目線で見た
日本についての(主観的な?)情報も豊富
です。その内容は人権問題や天皇制など、
学校で私たちが教わらなかった内容にも
踏み込んでいて、私たち日本人が学べる点
も多々あります。私は国内旅行にもロン
プラのガイドブックを参考にしています。
『Japan』だけでなく、地域や体験に特化
したガイドブックもあります。皆さんも
是非、自分の好きな言語で書かれたガイド
ブックを読んでみてください。外国人旅行
者の目線で旅をすると、これまでとは違った
風景が見えてきます。

最後にもう一つ、旅行したいけどなか
なか行けないと思っている皆さんへ。図書
館では、「図書館から旅をする—知らない
世界へ行ってみませんか?—」という企画
展示を2024年6月から11月にかけて開催
し、好評を博して終了しました。国内旅行

では、私は北海道が大好きで、北海道が
舞台の小説などを多く読みましたが、実際
に旅をすると本から得た知識が感動をより
深めてくれました。国内海外問わず、また
漫画やドラマの世界にも、図書館からいっ
つも「旅」を楽しんでみてください!

参考文献

Biedermann, S. (1992). *Japan: ein Reisebuch in den Alltag* (Orig.-Ausg.). Rowohlt Taschenbuch-Verl.

Richmond, S., Bartlett, R., Bender, A., Goss, R., Holden, T., Hughes, K., Kirshner, H., Korteman, J., McLachlin, C., Morgan, K., O'Malley, T., Tan, W., & Tang, P. (2024). *Japan* (18th edition). Lonely Planet Global Limited.

Blazer, A., (2024). *Hiroshima, Okinawa und Osaka Japan Reiseführer (2025-2026)* (Kindle edition). Independently published.

居心地の良い空間

図書館
うねもと たけなお
隴本 武直



私は2023年4月より図書館に配属となった。40年近い職員生活の中で初めての図書畑である。本を読むのが苦手な私は、これまでの人生においてあまり本に縁がなかった。さすがに好きな分野の本くらいは目を通しており、その好きな分野のひとつに植物があった。時を同じくして、NHKの朝の連続テレビ小説において日本植物学の父と言われた牧野富太郎氏をモデルとした「らんまん」という作品が放送されていた。この牧野氏はまだ日本に植物学が芽吹ききっていない時代において膨大な植物を採取し、実に2500種もの植物を発見するとともに自ら図柄を描き世界に誇れる植物図鑑を発刊した人物である。それまで名前も知らなかった人物であったが、覚えてた蔵書検索システムで調べてみると、本学にも立派な図鑑が所蔵されていた。書庫に行って探し開いてみると、テレビで紹介されていたのと同じように多くの植物の情報が丁寧に描き上げられた図柄とともに紹介されていた。

中にはカラーの図柄もあり、その美しさと繊細さに魅了された。単に図鑑を探し開いただけであったが、一端に図書館を利用した気分になった。2階にある軽雑誌コーナーには、定期刊行される多くの雑誌が並べられている。ここにも私の興味のある分野である料理の雑誌『3分クッキング』が置いてある。表紙には毎号、料理好きの興味をくすぐる見出しが並び、いつも心が躍る。晩酌のつまみを作るのが日々のストレス発散の手段となっている私に、アイデアを与えてくれる頼もしい雑誌である。60歳にもなると、なかなか情報が入らないが、料理の情報はすんなりと入ってくる。やはり好きに勝るものはないと実感させられる。好きな本はページをめくる前に、ワクワクした気持ちになる。料理の写真と説明に、さらに味の想像を掻き立てられる。

図書館の利用の仕方は人それぞれ、関わり方の程度も人それぞれである。まずは、自分の関心のある分野のものに

触れてみるのが大切である。今は漫画形式の専門書も増えてきているし、自分の興味のある分野の本がなければ購入の要望を出す仕組みもある。これまで本に縁のなかった学生のみなさんも、ぜひ本学在学中に自分の距離感で本に触れあってほしいものである。

完成から20年強を迎えた図書館には、今も色あせない機能性と居心地を良くする工夫が見てとれる。ガラス張りで陽の光が差し込む開放的な空間と穏やかな基調の内装の色合い、各部屋にパソコンが設置された研究個室、話し合いながら複数人で利用できるグループ学習室など今となっては珍しくはなくなった機能も当時としては最先端のものであった。加えて3階においては畳コーナーがあり、自宅にいる感覚でリラックスして利用ができる。内部のコンクリートの柱には木目の模様が施されている。冷たい感じのするコンクリートに少しでも温かみを感じてもらえるよう、工夫された遊び心を含んだ配慮である。

約22年前にこれだけの魅力が詰め込まれた図書館であれば、図書館界で権威のある「日本図書館協会建築賞」受賞もうなずける。

居心地の良さは、多くの人の配慮の気持ちの積み重ねによって熟成されていくものと考えます。約22年前にできた、今も色あせない居心地の良さをもつ図書館に、その後携わった教職員の配慮の気持ちが加わり、居心地の良さは進化を遂げてきた。

時代は流れ、2009年度にピア・サポーター制度が誕生した。図書館の机上には、ピア・サポーター学生たちが紙を折って作った「消しかす入れ」が置かれている。「消しかす入れ」の存在に感謝の気持ちを抱いた利用学生から、「Thank you」と書かれたお礼のメッセージが「消しかす入れ」に入れられているのを見かけた。配慮の心は学生間においても、また新しい居心地の良い空間を生み出してくれていた。この居心地の良い空間を生み出す配慮の連鎖が、今後も続いていくことを祈りたい。