

発表!

2024.1.31調べ ※和書のみ 資格本・テキスト/参考図書なし

# 2023年度 分類別貸出ランキング👑

| 分類   | タイトル                                       | 著者名                                  | 請求記号         |
|------|--|--------------------------------------|--------------|
| 0 総記 | ふしぎなキリスト教 (講談社現代新書; 2100)                  | 橋爪大三郎, 大澤真幸著                         | 080/K        |
| 1 哲学 | 嫌われる勇氣 (自己啓発の源流「アドラー」の教え; [1])             | 岸見一郎, 古賀史健著                          | 146.1/Ki 58  |
| 2 歴史 | 1945年のクリスマス: 日本国憲法に「男女平等」を書いた女性の自伝: 新装版    | ベアテ・シロタ・ゴードン著/平岡磨紀子構成・文              | 289.3/G 67   |
| 3 社会 | 仕事 (ワーキング)!                                | スタッズ・ターケル著/中山啓他訳                     | 366.29/Te 72 |
| 4 健康 | スマホ脳 (新潮新書; 882)                           | アンデシュ・ハンセン著/久山葉子訳                    | 491.37/H 29  |
| 5 技術 | 本当の自由を手に入れるお金の大学                           | 両@リベ大学長著                             | 591/R 97     |
| 6 産業 | 日経業界地図, 2023年版                             | 日本経済新聞社編                             | 602.1/N 71   |
|      | 商業・流通とマーケティング                              | 中原龍輝著                                | 670/N 33     |
|      | ユニクロ世界一をつかむ経営 (日経ビジネス人文庫; 752, [つ1-2])     | 月泉博著                                 | 673.7/Ts 62  |
|      | インバウンドの罫: 脱「観光消費」の時代                       | 姫田小夏著                                | 689.21/H 59  |
| 7 芸術 | アニメ聖地巡礼の観光社会学: コンテンツツーリズムのメディア・コミュニケーション分析 | 岡本健著                                 | 689.21/O 42  |
|      | ゴールデンカムイ 2 (ヤングジャンプ・コミックス)                 | 野田サトル著                               | 726.1/N 92   |
|      | ゴールデンカムイ 3 (ヤングジャンプ・コミックス)                 | 野田サトル著                               | 726.1/N 92   |
| 8 言語 | ゴラリトネス: 言語使用における、ある普遍現象                    | ハロピ・ブラウ, スティーヴン・レヴィンソン著/斉藤早智子 [ほか] 訳 | 801.03/B 77  |
|      | 9 文学                                       | 日本国憲法を生んだ密室の九日間                      | 鈴木昭典著        |

## ・リレーコラム・

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。ところで、みなさんはモーニングルーティーンとして何かしていることはありますか。果物を食べたり、運動したり、続けると良いといわれていることが様々にありますね。はじめは少し億劫でも、習慣になると苦も無くできるものです。新しくはじまった学生生活、大学でのルーティーンに図書館を取り入れてみませんか。調べものをしたり、自習するのはもちろん、新聞や雑誌を読んだり、視聴覚コーナーで映画を観ることもできますよ。授業の空き時間などにぜひ図書館を活用してみてください。習慣について、元野球選手の松井秀喜さんが高校時代に野球部の監督から教えられたという言葉を紹介합니다。

心が変われば行動が変わる  
行動が変われば習慣が変わる  
習慣が変われば人格が変わる  
人格が変われば運命が変わる

松下茂典著『心が変われば 山下智茂・松井秀喜を創った男』  
学生時代に培ったよい習慣がきっとあなたの人生を拓いてくれることでしょう。

たけはら (竹原)

表紙モデル: 法学部 宍戸さん・小松さん

## ・編集後記・

新年度を迎え、いよいよ新生活の始まりですね。たくさんの方々のご協力のもと、第17号も無事発行することができました。ありがとうございます! 今号では、特集として基本的な図書館の使い方をご紹介しました。初めて利用される方ももちろん、利用されたことがある方も参考にさせていただくと幸いです。さて、図書館が職場である私は、毎日図書館に来ています。そして、その毎日が新たな発見や本との出会いの連続です。みなさんもぜひ、図書館に来て書棚をのぞいてみてください。思わぬ本や未知なる世界との出会いが待っています。その小さな出会いが積み重なって、みなさんの人生をより彩り豊かなものにしてくれることを願っています。

なごし (名越)

図書館の開館時間は  
ホームページでご確認ください。

発行・編集: 広島修道大学図書館 発行日: 2024年4月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1  
TEL: 082-830-1112 FAX: 082-830-1964  
URL: <https://library.shudo-u.ac.jp/>  
E-mail: [toshou@js.shudo-u.ac.jp](mailto:toshou@js.shudo-u.ac.jp)

次号は  
2024年  
10月1日  
発行予定です

ここから  
図書館の  
ホームページへ  
アクセス  
できます



あなたと図書館をつなぐ情報誌

# BOOKMARK

第17号

2024/4/1

[ブックマーク] TAKE FREE



特集

CONTENTS

## 2 図書館の使い方

- Step.1 さあ、図書館へ行ってみよう
- Step.2 My Library を使ってみよう
- Step.3 参考図書で調べてみよう

連載

- 8 この本にブックマーク!
- 10 イベントブックマーク

- 12 教員エッセイ...水野 和穂
- 14 職員エッセイ...後藤 昌弘
- 16 ランキング/リレーコラム/編集後記

広島修道大学図書館

## 特集・図書館の使い方

# STEP.1 さあ、図書館へ行ってみよう

大学生活を充実させるためには図書館の活用が必要不可欠。図書館で何ができるの？ 利用方法は？ 大学生活に役立つ「図書館の使い方」についてご紹介します。



### 入館・退館方法

入館・退館する際は学生証をタッチしてゲートを通ります。



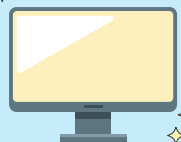
ゲートにある円形のリーダに学生証をタッチ！

「ピッ」と音が鳴ってゲートが開きます。



- 学生証をタッチしてから入館しましょう。タッチする前に荷物や身体が入るとブザーが鳴ってゲートが開きません。
- 貸出手続きをすませてから退館しましょう。貸出手続きをしていない図書がある場合も、ブザーがなってゲートが開きません。

図書館や自習室、ラーニング commons の開館状況、図書館からのお知らせ等は図書館のHPで確認してくださいね♪



### 図書の探し方

読みたい図書が決まっていない場合は、図書館をぶらぶらして気になる図書を探してみてもおすすめです。読みたい図書が決まっている場合は以下の手順で探します。

#### 手順1 OPACで検索



- 1 タイトルやキーワードを入力
- 2 Qを押して検索

※OPACは広島修道大学図書館が所蔵する資料を調べるための検索システムです。

#### 手順2 所在と請求記号を確認

| 所在     | 請求記号          |
|--------|---------------|
| 3階一般図書 | 674.1<br>Y 31 |

図書が置いてある場所は、**3**の所在に記載されています。

図書は**4**の請求記号の順番に並んでいます。

#### 手順3 図書を探しに行く



館内マップを確認して所在の場所へ行きましょう。請求記号は、分類記号→図書記号の順番に並んでいます。

### 貸出・返却方法

貸出期間は2週間  
貸出冊数は無制限です！  
ただし、期限内に返却していない図書があると新たに借りることはできません。

#### 図書を借りるには

##### 貸出前に要チェック！

借りたい図書に“付属資料”がついているかどうか確認しましょう。

#### 借りたい図書のバーコードをチェック



ある



付属資料があるものは貸出カウンターで手続きしましょう。



ない



付属資料がないものは入退館ゲート前の自動貸出機で手続きできます。(使い方は隣の案内を見てね。)

##### 貸出期間を延長したい時は

My Library、自動貸出機または貸出カウンターで手続きができます。延長できる回数は1回のみ、手続きをした日から2週間延長されます。

#### 図書を返却するには

返却カウンターに返却します。また、学内3か所にあるブックポストに返却することもできます。ただし、返却期限を過ぎた図書は必ず返却カウンターまでお願いします。



返却カウンター



図書館M2階ブックポスト



図書館入口ブックポスト



教学センター入口ブックポスト



## 特集・図書館の使い方

# STEP. 2 My Library を使ってみよう

My Libraryは、図書館の情報に関する学内者向けの個人ページです。  
知っている便利な機能がたくさんあるので、ぜひ活用してください！

### ログイン・ログアウト



ログイン

alphaID/教職員番号  
パスワード

ログイン

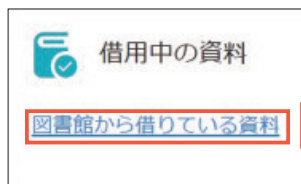
ヘルプ

学生のみなさんはalphaID (@alpha以降は不要)とパスワードを入力してログイン。パスワードがわからない時は、学生証を持って情報センターで手続きしてください。



利用後は、ログアウトを忘れずに！

### 貸出期間の延長 (1回限り)



「図書館から借りている資料」をクリック後、「延長する」をクリックすると、その日から2週間返却期限が延長できます。

ただし、次の場合は延長できません。

- 予約が入っている
- 返却期限を過ぎている
- すでに1回延長している



### 予約

OPACでの検索時、「状況」が「貸出中」または「予約取置中」の図書は予約ができます。「予約」をクリックしてください。

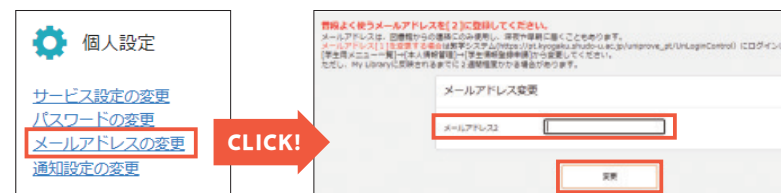
| No. | 予約人数 | 予約 | 所在     | 請求番号          | 貸出状況 | 書ID        | 状況                  | 備考 |
|-----|------|----|--------|---------------|------|------------|---------------------|----|
| 1   | 0    |    | 3階一般図書 | 307.9<br>G 93 | 一般   | 2230004447 | 貸出中<br>(2024/01/11) |    |

予約した図書が返却されると、登録したアドレスにメールが届きます。取り置き期間は1週間です。

所在が「教員研究室」「院生研究室」の資料は2階カウンターにご相談ください。

### メールアドレスの登録

図書館からのメールを受信するためには、メールアドレスの登録が必要です。「個人設定」から「メールアドレスの変更」をクリックし、メールアドレス2欄に入力してください。



### 購入希望 (学生のみ)

図書館に置いて欲しい図書があるときは、購入希望を出すことができます。

- 1 「購入を依頼」をクリック
- 2 希望図書の情報を入力して「確認に進む」をクリック
- 3 確認画面で「この内容で依頼」をクリックすると申込完了



希望図書が利用可能になったらメールが届くので、図書館2階カウンターへ1週間以内にお越しください。  
\* 図書館の選書基準により購入不可と判断された場合も、メールが届きます

### 文献複写・資料の借用申込 (有料)

他の図書館から論文や図書を取り寄せるサービスです。\*料金は自己負担となります。

- 1 「文献複写」または「資料の借用」をクリック
- 2 依頼内容を入力して「確認に進む」をクリック
- 3 確認画面で「この内容で依頼」をクリックすると申込完了

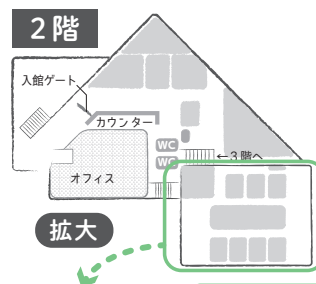


資料が届いたらメールで通知します。レファレンスカウンターまでお越しください。

## 特集・図書館の使い方

# STEP.3 参考図書で調べてみよう

学習のための調べものから専門的な情報、時事的な報道や解説情報の収集ができる魅力的なお役立ちゾーン！



**1 参考図書**

辞典・百科事典・年鑑・図鑑など特定の知識、情報について調べるときはこちらへ。

**2 判例集**

各裁判所の判例集や判例解説などはここに。

マイクロ資料室

1 参考図書

索引・

2 判例集

3 貸出可能な参考図書

4 新着雑誌

5 縮刷版

6 和雑誌

7 紀要

8 洋雑誌

電動書架

非常口

**3 貸出可能な参考図書**

「禁解除」のシールが貼られているものは貸出しOKです。

参考図書は禁帯出のため、館内で閲覧するに必要な部分をコピーコーナーで複写しますが、このコーナーの参考図書は貸出OK。辞書、辞典を借りたい時はこちらのコーナーをご利用ください。

**4 新着雑誌**

新着の和雑誌、洋雑誌が配架されています。政治経済、科学、文学など専門的な学術雑誌から、映画や芸術、料理など身近なジャンルのもまで多種多様な雑誌が並んでいます。

**5 電動書架・新聞縮刷版**

朝日新聞、毎日新聞、日本経済新聞、中国新聞(1966.10~1975.5)の縮刷版が配架されています。縮刷版とは、新聞の紙面を縮小し冊子体で刊行したもので、1か月分が一冊にまとめられています。

**6 電動書架・和雑誌**

国内で発行された和雑誌のバックナンバーが配架されています。1階書庫にも和雑誌がありますので、OPACで検索をする際には所在を確認してください。

**7 電動書架・紀要**

大学等が発行する雑誌「紀要」が配架されています。2階電動書架には東京都と広島県に位置する大学等の紀要が、その他の道府県の紀要は1階書庫に配架されています。

**8 電動書架・洋雑誌**

外国語の雑誌(洋雑誌)のバックナンバーが配架されています。書庫にも洋雑誌がありますのでOPACで検索をする際には所在を確認してください。

# 教員が選ぶ! 学生に 読んでほしい1冊

今年も「学生に読んでほしい1冊」を先生方にご紹介いただきました! 紹介された図書は、図書館2階ミニ展示コーナーで展示しています。みなさん、ぜひ借りて読んでみてくださいね♪

## 『美術の物語』

エルンスト・H・ゴンブリッチ著; 天野衛ほか訳  
河出書房新社  
請求記号: 702/G62



ピカソが風変わりな絵を描いた理由は…? ラスコの洞窟壁画から現代芸術まで、作り手の芸術的な意図やねらいをわかりやすく解説してくれます。



商学部  
まつお よし  
松尾 洋治 先生  
ご専門はマーケティング

## 『滝山コミュニティー一九七四』

原武史著  
講談社  
請求記号: 916/H31



学校の集団主義、息苦しさの背景には何があるのか。半世紀前の小学校教育の実践の一端が描かれています。鉄道好きにもおすすめの一冊です。



人文学部  
まさ しょうま  
牧瀬 翔麻 先生  
ご専門は教育政策論

## 『エリュアール詩集』 : Choix de poèmes 1917-1952

Eluard, Paul 著; 安東次男訳  
思潮社  
請求記号: 951/E49



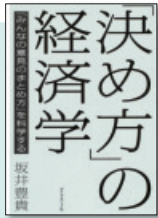
フランスがナチス・ドイツによる占領に苦しめられていた、第二次世界大戦中に発表された「自由」という詩が好きです。最後の二節に至ると、今でも憧れのような原動力を身の内に感じます。



法学部  
ふるかわ ともこ  
古川 朋子 先生  
ご専門は会社法

## 『「決め方」の経済学』 : 「みんなの意見のまとめ方」を科学する』

坂井豊貴著  
ダイヤモンド社  
請求記号: 311.7/Sa29



みんなで何かを決める時、多数決投票でうまく決めることができるのでしょうか? 他の投票ルールではどうでしょうか? この本では「決め方」について考察していきます。



経済科学部  
なが おか なる  
永岡 成人 先生  
ご専門はゲーム理論

## 『昆虫の交尾は、 味わい深い…。』

上村佳孝著  
岩波書店  
請求記号: 486.1/Ka37



種多様性の観点から見ると、昆虫は地球上で最も繁栄した種群です。そんな昆虫の「交尾」に魅了された著者の研究がわかりやすく紹介されています。



人間環境学部  
すずき ともよ  
鈴木 智也 先生  
ご専門は進化生物学

## 『もこもこもこ』

たにかわしゅんたろう さく; もとながさだまさ え  
文研出版  
請求記号: 726.5/Ta88



「もこ もこもこ」ってなんでしょう? 興味を持ったらずい、声に出してゆっくり読んでみてください。きっと楽しいと思いますよ。



健康科学部  
もりたいら じゅんじ  
森平 准次 先生  
ご専門は臨床心理学

## 『「させていただく」の語用論』 : 人はなぜ使いたくなるのか』

椎名美智著  
ひつじ書房  
請求記号: 815.8/Sh32



頻繁に耳にする「させていただく」—なぜ人は使いたくなるのか、何が違和感を生むのか。その謎にせまる学術書を紹介させていただきます!



国際コミュニティ学部  
たけい みつこ  
竹井 光子 先生  
ご専門は言語学

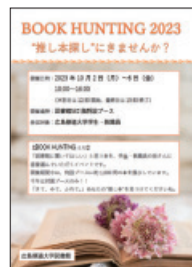


## BOOK HUNTING 2023

BOOK HUNTINGとは、図書館にいて欲しい図書を学生や教職員のみなさんに直接選んでいただくイベントです。

### M2階特設ブース

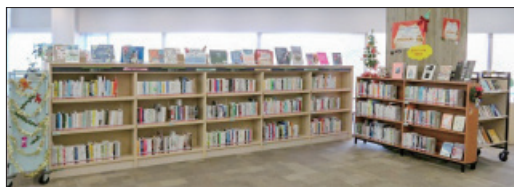
期間：2023年10月2日-10月6日 多くの方に“推し本”を選んでいただきました！



### BOOK HUNTING 2023 展示

期間：2023年12月1日-2024年3月28日

みなさんに選ばれた図書はどんと**1591冊!** 選りすぐりの図書を展示しました。



### ピア・サポーター展示コーナー

図書館ピア・サポーターのおすすめ図書を展示しているコーナーです。

9-11月展示のテーマは「日本文化」、11-1月展示のテーマは「新NISAと賢い資産運用」でした。展示POPと共に紹介します。

9-11月「日本文化」

11-1月「新NISAと賢い資産運用」



## ミニ展示コーナー

ミニ展示コーナーには様々なテーマの展示があります。2023年度に展示したものを一部紹介します。

### 受賞図書展示

2022年と2023年の各種受賞図書を展示しました。芥川龍之介賞、直木三十五賞といった文学賞や日経・経済図書文化賞などの受賞図書を集めました。



### LSCドキュメンタリーアワー関連展示

学習支援センター (Learning Support Center) 主催のLSCドキュメンタリーアワーのテーマに沿った図書を展示しました。

7月『ハムレット』はなぜ名作か  
—シェイクスピアの魅力に迫る—

12月「お前の仲間の名前を言え!」  
—魔女狩りの時代と刑事裁判—



### 図書館2階・各展示コーナーのご案内

2階展示コーナー、ミニ展示コーナー、ピア・サポーター展示コーナーは年に数回展示内容を替えています。これからも様々な展示をする予定ですので、図書館にお越しの際はぜひお立ち寄りください。(貸出は学内者限定です)



## 図書館と私

人文学部  
みずのかずほ  
水野 和穂



ガラス張りの広島修道大学図書館入り口の右側には“UL”という大きな白い文字がある。もちろん、University Libraryの略称であるが、“UL”の文字を見るたび、20年前、在外研究の機会をいただいて過ごしたCambridge University Library（通称“The UL”）が思い出される。英国内で7つのみ認定されている研究大学図書館の1つ。15世紀にその起源を持ち、現在、約1,000万冊の本、地図、写本、写真などのコレクションに加え、数千万点の電子リソースへのアクセスが可能である。英語史を専門分野とする私にとって、The ULには全て必要な文献・資料が揃っており、筆記用具さえ持参すれば、不自由なく研究を進めることができるありがたい施設であった。

大学院に進み本格的に英語研究を始めて以来、多くの図書館を利用させていただいた。中でも多くの時間を過ごしたのは、既に触れたケンブリッジ大学図書館、東千田町にあった旧広島大学図書館、マンチェスター大学図書館、大英図書館、そして、安佐南区のUL、すなわち、広島修道大学図書館だ。それぞれに思い出と特徴がある。

旧広島大学図書館では、その蔵書を利用するのではなく、必要な図書・文献について、手作業で作成された備え付けのカード、カタログをめくり、その所在をメモすることが主な目的であった。当時、広島大学所有の英語関連の文献は、東千田キャンパスの文学部、教育学部、総合科学部、東雲キャンパスの学校教育学部に分散していた。たとえ所在

が分かっても、それぞれの研究室へ足を運び自分で探さねばならず、その日の内に関連できるかどうかは運次第であった。OPACで世界中の文献をどこからでも検索でき、条件があればその本文までアクセスできる現在と比較するとなんとアナログな時代であったのだろうと思う。地下には、論文の製本でお世話になった製本屋が入っており、今でもそのインクの匂いを思い出すことができる。

ケンブリッジ大学図書館と同様、英国認定研究大学図書館の1つあるマンチェスター大学図書館では、3つのユニークな経験をした。1つは、学期の終わりに近づくにつれて、試験勉強やレポート執筆に励む学生が非常に多くなり、普段は空いている座席の確保と教科書・参考図書（通常同じものが10冊近くあるのだが）に指定された文献の閲覧が非常に困難になったことであった。2つ目は、図書を期限内に返却しないと延滞金を課せられたことである。約25年前だが、1日の延滞で、50ペンス（当時約80円）、1日増すごとに10ペンス（約16円）の罰金であった。貸出リクエストの頻度によって、貸出期間が最長1泊2日、3日、1週間、etc.という具合に設定されており、数度罰金を支払う経験をした。最後は、図書館のエレベーターでの経験だ。私ともう一人の学生を乗せたエレベーターは、目的のフロア（3Fか4Fであった）に向けて動き出したのだが、停止すべきフロアを過ぎても止まらず、最上階を超えたところで強い衝撃と共に停止した。ドアは開かないので、

2人がかりで何とかドアをこじ開けると、30-40cmほどフロアから上がった所で止まっていた。次は落下するのではないかと思いつつ2人で慌ててエレベーターから飛び降りた。

BLこと大英図書館には2023年4月から半年間お世話になった。世界最大級の研究図書館で約1億7000万点もの資料を所蔵する。図書館の外借用ができないのが残念だが、ネットで必要な文献をリクエストすると約1時間で、各専門分野のReading Roomのカウンターに届き、翌日以降も継続して閲覧したい場合はカウンター内の棚に保管してもらえる。最も驚いたのは、Reading Room内のPCではデジタル化された古代の手書き写本のみならず、館外では著作権の理由で閲覧不可能な新刊書（和書も含む）のほとんどがオンライン上で閲覧できた。文字通り居ながらにして全ての必要な図書、文献、情報を身の周りに揃えることができる夢のような施設だ。

最後に身近なUL、広島修道大学図書館についてである。規模の点では前述の図書館には及ばないが、私にとって、最も「ほっと」できる空間であると同時に、知的エネルギーの供給源である。真っ先にチェックするのは開架洋雑誌コーナーの*English Studies*などの最新号で、目次に目を通し興味深い論文を探す。時間にゆとりがある場合、エレベーターで1階書庫（洋図書）へ。研究というより趣味の追及が目的である。広島修道大学図書館には、100年以上も前に出版された個別作家の全集物も含め、中世から現代に

至るまでの英語英米文学関係の洋書が充実している。これまで所属されていた先生方のご研究の賜物で感謝に堪えない。背革に見返しがとても美しいマーブル紙による装丁本、中にはパラフィン紙で保護された繊細な銅版画によるイラストや、出版当時は画期的であったであろう写真が本文の合間に挿入されているものも数多く見つかる。豪華本、貴重本を扱う古書店内を散策するのと同じだ。書庫は、訪れるたび、新しい発見と幸福感を私に与えてくれる。先日は、プロテスタント世界で最も多く読まれた宗教書であると言われる『天路歷程』(*The Pilgrim's Progress*)を現わしたジョン・バニヤンの全集に出会った。出版は1875年、本のサイズより大きな銅版画によるイラストが織り込まれた貴重なものである。

今年の元日の朝刊を読んでいると、ドイツ在住の国際的日本人作家である多和田葉子氏の言葉が目をついた。「私にとって紙は、未来と切っても切れないものです。デジタルな記録よりも図書館にある本のほうが、ずっと残りそうじゃないですか。人間は200年は生きられないけれども、紙は記憶を伝えてくれる。一見はかなくて、弱々しい。なんだけれども軽やかさがあって、実は粘り強い。そのイメージで生きたいですよ。未来。（朝日新聞、2024年1月1日朝刊〈8がけ社会：1〉より）」書庫の書物と重なり納得した。広島修道大学ULが存在する限り、広島修道大学の未来に心配はない。



# 本を味わう喜び

：図書館での出会いと変化とひろがる世界

図書館  
ごとう まさひろ  
後藤 昌弘

以前、書籍の電子化やコロナ禍の影響で、本屋さんが減少しているという新聞記事を読んだ記憶があります。思い起こせば小さい頃、周りには小さい個人経営の本屋から古本屋、大きな書店と多岐にわたる本屋さんがありました。本を読むことが苦手な私。なかなか足が遠く、この記事を読んだ時もそれほど関心は向かなかったように思います。

その私が2023年4月から図書館に配属されて、職場環境が一変しました。当然のことながら、ほぼ毎日図書館に出入りし、本に囲まれる生活がはじまったわけです。今まで無かった世界に、まるで森に迷い込んだようでした。

図書館の業務に携わるようになって、本に埋もれる生活がはじまると心境に変化が起きはじめます。より一層本が身近になり、書物の表題なんかもふと目が行くようになり、興味がわき始めたのです。

例えば、見つけた本の一冊に「ピクトさんの本」というのがあります。昨今

東京オリンピックでも話題になったピクトグラムで構成されている本。ネタバレするので詳しい内容は差し控えますが、ひと言でいうなら「読む」のではなく「見る」本といえるかもしれません。この本に出会ってから、生活の中で色々なピクトグラムを探すようになりました。普通に街を歩いているだけなのに、色々な標識に思わず目が行くようになり、一つひとつの発見が楽しい。新しいものに興味がわいている、そんな自分にふと気がついたのです。

私のように、本を読むことに苦手意識がある人からすると、「図書館」という響きは難しいというイメージがあって、身近には感じにくいのかもかもしれません。もしかしたら難しい蔵書や論文を書くような資料ばかりのイメージが先行しているせいでしょうか。ですが本当は、心の息抜きや日常のホッと一息つけるような本がある、そんな一面もあるのが広島修道大学図書館。本当に奥が深いなあ、としま

じみ実感しています。ふとした時にふらっと足を運び、本の背表紙を見に来るだけでも、実は何か新しい発見があるかもしれません。偶然迷い込んだ本の森。その中から世界が広がるような、そんな場所であってもいいんじゃないかと最近思っています。

つい先日、2019年にブラックホールの撮影に成功した、世界的プロジェクト日本代表の本間希樹教授の講演を聞く機会がありました。研究者として大事にされていること、それは本屋や図書館へ実際に足を運び、自分のお目当ての図書を探しにいきつつ、そこに辿り着くまでに遭遇する別の本との偶然の

出会い。その出会いが研究にふとしたヒントや気づきを与えてくれるという講演内容でした。私の本探しは、そんな大したものではありません。しかし、私とピクトさんとの出会いは、きっと必要な本だけを見つけにいたり、電子書籍を読んでいるだけでは見つけれなかったと思います。図書館は人それぞれによって十人十色。みなさんなりの図書館活用法を見つけてもらえたら嬉しい限りです。本を味わう醍醐味は様々。気軽に足を運んで本を「見にくる」ことで新しい興味を見つけてみてください。

## —本学図書館にある「見る」本の一例—



『ピクトさんの本』

内海慶一著 / ビー・エヌ・エヌ新社  
請求記号：727/U96



『大ピンチずかん』

鈴木のりたけ作 / 小学館  
請求記号：726.5/Su96