

発表!

2022.8.17調べ

2022年度前期 分類別貸出ランキング👑

分類	タイトル	著者名	請求記号
0 総記	ジャガイモのきた道：文明・飢饉・戦争 (岩波新書：新赤版 1134)	山本紀夫	080/IR2
1 哲学	苦しかったときの話をしようか：ビジネスマンの父が 我が子のために書きためた「働くことの本質」	森岡毅	159/Mo62
2 歴史	1945年のクリスマス：日本国憲法に 「男女平等」を書いた女性の自伝：新装版	ベアテ・シロタ・ゴードン/ 平岡磨紀子構成・文	289.3/G67
3 社会科学	お気の毒な弁護士：最高裁判所でも買いた マチ弁のスキルとマインド	山浦善樹/ 山田隆司、嘉多山宗聞き手・編	327.14/Y46
4 自然科学	スマホ脳 (新潮新書：882)	アンデシュ・ハンセン/久山葉子訳	491.37/H29
5 技術	本当の自由を手に入れるお金の大学	両@リベ大学長	591/R97
6 産業	史上最大の伝染病牛疫：根絶までの4000年	山内一也	649.5/Y39
7 芸術	はらぺこあむし 改訂新版	エリック＝カールさく/もりひさしやく	726.5/C18
8 言語	失敗から学ぶ大学生のレポート作成法	近藤裕子、由井恭子、春日美穂	816.5/Ko73
9 文学	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬	913.6/A25

・リレーコラム「サービスを活用していますか」・

皆さんデータベースを活用していますか。私は学生時代に
国立国会図書館の「リサーチ・ナビ」や「青空文庫」をよく
活用していました。前者は、調べたいものに対しての調
べ方や、データベースが記載されたサイトとなっています。
後者は、著作者の死後一定期間経過後著作権がなくなっ
た作品と、著作権者が公開に同意した作品が、インター
ネット上でそのまま閲覧可能となっているサイトです。作品
数は年々増えており、新しい作品との出会いもあります。
その他にも数々のデータベースがあります。知的好奇心が
刺激される良いサービスばかりですので、ご自身に合った
ものを探すと楽しいですよ。最近、文化庁が開設したマンガ・アニメ・ゲームなどが検索できる「メディア芸術データ
ベース」もお勧めです。
気になっている事物についてデータベース等で深く調べて
みてはいかがでしょうか。

うめだ
(梅田)

表紙モデル：商学部 石田さん・岡嶋さん・竹本さん
法学部 中居さん・戸田さん

・編集後記・

今回も多くの方々にご協力いただき、第14
号を発行することができました！
ご協力いただいた皆さん、ありがとうございます。
今号は図書館の様々な場所や利用方法に
ついて、取り上げてみました。本を読むだけ
ではなく、課題をしたり、雑誌を読んだり、
音楽を聴いたり…。1日中過ごしていても飽
きないくらい、充実した図書館の魅力が伝
われば嬉しいです。皆さんの図書館での過
ごし方を参考に、自分なりの過ごし方をぜひ
見つけてみてくださいね。

さくらい
(櫻井)



図書館の開館時間は
ホームページでご確認ください。



※写真撮影の際には一時的にマスクを
はずしていただきました

発行・編集：広島修道大学図書館 発行日：2022年10月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1
TEL：082-830-1112 FAX：082-830-1964
URL：https://library.shudo-u.ac.jp/
E-mail：tosh@js.shudo-u.ac.jp

次号は
2023年
4月1日
発行予定です

これから
図書館の
ホームページへ
アクセス
できます



あなたと図書館をつなぐ情報誌

BOOKMARK

第14号

2022/10/1

[ブックマーク] TAKE FREE



広島修道大学図書館

連載

- ⑥ Kyouは何しに図書館へ?
- ⑧ この本にブックマーク!
- ⑪ イベントブックマーク
- ⑫ 教員エッセイ…柳迫 周平
- ⑬ 職員エッセイ…中田 輪香子
- ⑭ ランキング／リレーコラム／編集後記

図書館アルバイトと
図書館ピア・サポーターに聞く

図書館のある1日

本を読んだり、学習したり、時には気分転換も。図書館はさまざまなシーンで活用できる場所です。
図書館をよく利用している図書館アルバイトと図書館ピア・サポーターの学生2人に、ある1日のスケジュールを紹介していただきました。みなさんもぜひ参考にしてみてください！

Base.1

図書館アルバイト



人文学部3年 にしむら ひなのさん



授業の後は次の課題へ向けて資料集め。
OPACで検索して、3階閲覧室の書架へGO！
良い資料が見つかったのでレポート作成開始。
今日は集中してレポートを仕上げたいので研究
個室へ。パソコンが設置されていて、自分だけ
の空間で静かに学習できるところが気に入って
います。



2階カウンターで
研究個室の利用手続きをしてね

帰宅



大学到着



9:00



9:15

今日は授業の前に
課題を仕上げるよ！

授業



13:30



14:50



16:30

今日は朝一番に2階
フリー PC コーナーへ。
資料検索やインターネット
が利用でき、課題を
スムーズに進めることが
できます。



図書館は課題解決のつよい味方！



図書館で配架の
アルバイトをしています。
返却された資料を元の
書架に戻す仕事です。
普段手に取らないような
資料に出合えるのも楽しみ
のひとつ。
空きコマを有効活用でき
ますよ！



毎年12月頃、
図書館アルバイト
の募集説明会が
あります。
詳細は図書館ホーム
ページに掲載
予定です。
興味のある方は
ぜひご参加くださ
い！

待ってるよ！



Case.2

図書館ピア・サポーター (通称：図書館ピア)



人間環境学部2年 おおしたゆうせい 大下雄生さん



大学到着



9:15



9:30

ランチはM2階の
コーヒーラウンジへ。
このホットサンドは
美味しくてオススメです！



ランチ

授業

今日はピア・ミーティング。
月2回、開催しています。
図書館ピア企画の、おすすめ本
展示やイベントについてメンバーで
話し合っています。



お昼休みに
集まるよ！

授業



本日は図書館ピアの
フロアサポート。
利用者のPC利用補助や
プリンターの用紙補充、
書庫利用案内、館内巡回
など利用者に快適に
利用してもらえるよう
取り組んでいます。
何か困ったこと、
わからないことがあれば
気軽に声をかけてくだ
さいね！



赤いストラップの
名札が目印です！

帰宅



12:25



14:45



15:00



16:30



思うような資料が見つからず
2階レファレンスカウンターで
相談。
ここは調べものに困った時の
心強い味方！
資料の探し方や入手方法、
データベースの使い方などを
丁寧に教えてもらえます。
気軽に相談してみよう！



ちょっと一息つきたい時は
軽雑誌コーナーが
おすすめ。
気軽に読める経済誌や
料理誌などがずらり。
気分転換に最適です。
リフレッシュして
もうひと頑張り！



毎年12月頃、
図書館ピア募集
説明会を行います。
詳細は図書館
ホームページに
掲載予定です。
興味のある方は
ぜひご参加くだ
さい！



きょう Kyouは何しに 図書館へ?

- Q1 所属学部・学年・ニックネーム
Q2 何しに図書館へ?
Q3 図書館で好きな場所は?
Q4 図書館の利用頻度は?



- A1 人文学部・1年・なお
A2 小説を読みに来ました。
A3 3階の仕切りのある閲覧スペース
A4 週3〜4



- A1 商学部・1年・廉斗／智浩
A2 英語の授業で使う本を探しに来ました。
A3 全部／3階の閲覧机
A4 週1／週2〜3



- A1 国際コミュニティ学部・4年・ゆみ
A2 公務員試験の勉強をしに来ました。
A3 研究個室
A4 週5 (学校がある日は毎日)



- A1 人文学部・1年・ともか
A2 新聞を読みに来ました。
A3 新聞コーナー
A4 週3



- A1 健康科学部・1年・りょうちゃん／たっちゃん
A2 フリーパソコンで印刷をするために来ました。
A3 新書・文庫コーナー／2階奥の閲覧机
A4 週2／週2〜3



- A1 人文学部・1年・あっちゃん
A2 試験勉強に使う本を探しに来ました。
A3 2階フリーパソコンコーナー
A4 週3



- A1 商学部・4年・ゆうじ
A2 国家資格の試験対策をしに来ました。
A3 畳コーナー (外を眺めながら勉強できる窓側の席)
A4 この1ヶ月はほぼ毎日



- A1 経済科学部・3年・ひかる
A2 課題のレポートをするために来ました。
A3 2階新着雑誌コーナー近くの閲覧机
A4 週1〜2



- A1 人間環境学部・3年・なお
A2 レポート課題を印刷しに来ました。
A3 区切られていて静かに勉強できる閲覧席
A4 週2



- A1 法学部・3年・ナコリ
A2 予約した本を借りに来ました。
A3 2階フリーパソコンコーナー
A4 週2



- A1 健康科学部・4年・りほ
A2 他大学に依頼した文献複写物を受取りに来ました。
A3 畳コーナー
A4 週2

教員が選ぶおすすめ本

学生みなさんに読んで欲しい1冊



商学部
かんふん
徐 康勲 先生

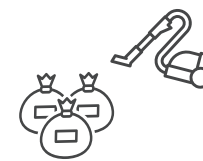


トマス・J・スタンリー、ウィリアム・D・ダンコ著；
斎藤聖美訳／早川書房
請求記号：361.83/St2



『となりの億万長者：成功を生む7つの法則（新版）』

皆さんは億万長者という言葉を知り何と連想しますか？もしかしたら華やかで贅沢な生活を送る相続富裕層を連想していませんか。この本は、自らの懸命な職業選択、儉約なライフスタイルや賢い投資により富を築き上げた米国の億万長者たちの話です。



法学部
かど わき み え
門脇 美恵 先生

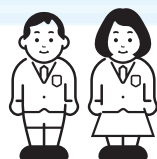


渡辺和子著／幻冬舎
請求記号：159/W46



『面倒だから、しよう』

「面倒だから、しない」のではなく「面倒だから、しよう」。この風変わりなタイトルに著者が込めた「よりよい」「人間らしい」生き方とは？苦労を厭い、面倒を避け、自分中心に生きようとする人間の「自然的傾向」を受け入れ、向き合うヒントがあります。



人文学部
なか にし ひろ し
中西 紘士 先生

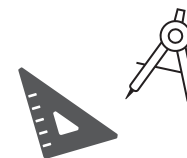


武田信子著／ポプラ社
請求記号：370.4/Ta59



『やりすぎ教育：商品化する子どもたち』

先生や親の多くが「子どもたちのため」に教育を行っていると思います。しかし、それが子どもたちにとって「やりすぎ」だとしたら、、、
2022年4月から大学生は全員成人（大人）となりました。大人の視点から教育を考えるのではなく、子どもの視点から教育を考えていくことの大切さを感じることができる一冊です。教員免許を取得する人以外もぜひ一読してみたいと思います。



経済科学部
た が み け い し
田神 慶士 先生



結城浩著／ソフトバンククリエイティブ
請求記号：410.4/Y97



『数学ガール』

三人の高校生が様々な数学の問題に挑戦する姿を描いた「数学ガールシリーズ」の第一巻です。試験のためではなく、試行錯誤しながら数学の問題を解くことの楽しさを教えてくれる、そんな一冊になっています。



人間環境学部
おかにし まき のり
岡西 政典 先生



更科功著 / ダイヤモンド社
請求記号：460/Sa69



『若い読者に贈る美しい生物学講義 ：感動する生命のはなし』

生物学の入門書です。シンプルで親しみやすい挿絵と、私達の身の回りのことについて置き換えた例え話によって、わかりやすく生物学を紹介してくれます。生物学を学ぶことで、この地球のことや、私達人間のことについて、より深く学びたいくなるきっかけを与えてくれます。



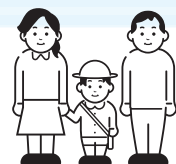
国際コミュニティ学部
あそぬま はるな
阿曾沼 春菜 先生

東野真 取材・構成 / 集英社
請求記号：369.38/H55



『緒方貞子：難民支援の現場から』

この本は、国連難民高等弁務官を務めた緒方貞子さんが、難しい決断を迫られながら、難民支援の新しい枠組みをつくりだしていった様子を、豊富なインタビューをもとに描いています。透徹した知性に裏づけられた大胆な行動力に圧倒されます。



健康科学部
すずき あゆみ
鈴木 亜由美 先生



アリソン・ゴブニック著 / 渡会圭子訳 / 森北出版
請求記号：379.9/G66



『思いどおりになんて育たない ：反ペアレンティングの科学』

親の思いどおりになんて育たないのが子どもの本質である - 世にあふれる育児書や子育ての「こうあるべき」という考え方には、心理学的知見から反論しています。将来子どもを育てたい人や、子どもに関わる職業に就きたい人に、読んでもらいたい一冊です。

企画展示

『知るから始まる第一歩！
SDGsそして広島』
(2022/7/1 ~ 11/29)

2階展示コーナーにて、SDGsをテーマに企画展示を行っています。手に取った1冊の本が、未来につながる行動の第一歩になることを願って選びました。



ミニ展示コーナー

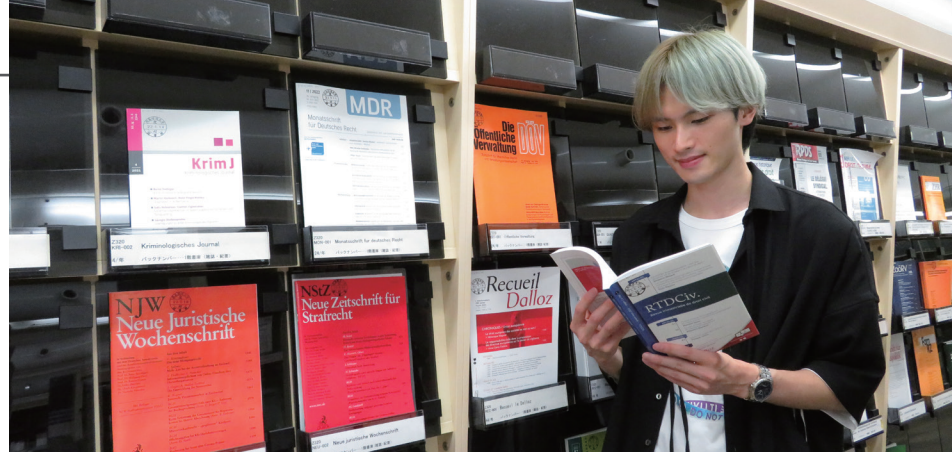
LSCドキュメンタリーアワー
関連展示

LSCドキュメンタリーアワー（学習支援センター主催）のテーマ『自分の可能性を広げる絵本作家 荒井良二の仕事』関連の本を展示しました。



目次を眺めて得られる情報

法学部
やな せこ しゅうへい
柳 迫 周平



皆さんは書籍や雑誌を読み始める時、「目次」に目を通すであろうか？新書でも章立てを示した目次が付されていることがほとんどであろう。また、大学の講義で教科書として指定される専門分野に関する概説書では、詳細な目次が付されていることも少なくない。

だが、例えば授業で指定された教科書の目次を丁寧に確認するという機会は、それほど多くないのではないだろうか。講義が始まると毎回解説される個別的な論点に関する記述を確認することに追われ、目次を振り返ることはほぼないだろう。もちろん、学問を修得する上で、個別的な論点に関する知識を理解することは必須である。しかし、同時に各学問領域は一定の視点から体系化されており、その体系についても意識しておくことが重要である。では、今自分が勉強している論点は、その学問領域の体系のうちどこに位置づけられるのか、またほかの論点といかなる関係を有して

いるのか、このような点を把握するためにも目次を適宜参照することが一定程度有用である。また、初めて学ぶ分野について、いきなり本文を読むよりも、一度目次を丁寧に読んでおくと、その分野ではどのようなことが登場してくるのか漠然としたイメージをつかむことができる。さらに、少し余裕があれば、同じ学問領域を解説する複数の書物の目次を比較してみるのもよいだろう。全体として扱われている論点は同じかもしれないが、その並べ方や章のタイトルの付し方が著者によって異なることも多い。そのような違いは、その学問領域の体系に対する著者の認識の差、学生向けの書物の場合には教育的配慮に対する理解の相違から生じていると考えられるが、なぜそのような違いが生じているのか、目次と本文の往復を繰り返しながら探求してみてもよいだろう。

ところで、目次をテーマにエッセイを書くと思った理由はもう1つある。皆さんは、学術雑誌を目にしたことはあるだろうか？

本学の図書館の2階にも学術雑誌を置いているコーナーがあり、そこには各専門分野に関する国内外の学術雑誌の最新号が並んでいる。我々大学教員は学生に対して授業を行う教育者としての側面も有しているが、学術研究を行う研究者としての側面も有している。そして、我々研究者は日々の研究活動の成果が一定程度まとまった段階で、それを論文という形で公表する。では、その論文がどこに掲載されるのかと言われれば、多くの場合、学術雑誌上に掲載される。そのため、最新の研究成果を確かめるために学術雑誌を研究者は常にチェックする必要がある。ただ、自分の専門に関する学術雑誌だけでも、その数は相当数に上り、また各雑誌にも複数の論文が掲載されている。これらすべての論文を読む時間的余裕は私も含めてほとんどの研究者にはない。そのため、読むべき論文を選別する必要がある。そこで各学術雑誌の最新号の目次をまずチェックし、今回は誰によるどのようなタ

イトルの論文が掲載されているのかを確認する。そのうえで自分の研究と関連しそうな論文、面白そうな論文があれば、その論文が載っているページに進み、その論文の章立て(目次)をみて、本当に読むべきことが書かれていそうか確かめる、そして読むべきだと思えば、実際に読み進める(なお、筆者が専門とする法学、特に実定法学に関する論文でアブストラクトが付されることはほとんどないため、そこを読み、面白そうか、有益そうか見分けるというテクニックが残念ながら使えない)。

このように、目次は読むべき文献の選別においても有用なツールとして機能する。ぜひ、学生の皆さん、特に高学年の皆さんは自分の専攻に関する学術雑誌を探しに図書館の雑誌があるコーナーに赴き、まずは目次だけでも眺めながらその分野に関する最新の研究成果としてどのようなものがあるのか、興味を持ってそうな論文がないか見てみるのも面白いだろう。

『図書館』と私

図書課
なかた わかこ
中田 輪香子

私は今まで、あまり本を読んできませんでした。三度目の成人式を迎えそうな今まで、ずっと。

そんな私ですが、図書館(図書室)とは何故か縁があるようです。そして、金田一耕助シリーズの文庫とも。

一度目の縁は中学生の時。図書室で本を借りた記憶はないけれど、図書委員になった私は図書室に通うことになりました。その頃、横溝正史原作の金田一耕助シリーズが連続テレビドラマとして放送されていて、怖がりながらもハマって見ていた私は、原作を読みたいくなり、『悪魔が来りて笛

を吹く』『八つ墓村』『悪魔の手毬唄』などを次々と文庫本を買っては読みました。これらの本の表紙が本の内容を思い出させるような怖い絵で、書店で付けてもらったカバーを外さず、読んで本棚にコレクションしていました。20冊以上はあったと思います。

その後、引越しに伴い転校することになったため、荷物整理を兼ね、文庫コレクションは中学校の図書室に寄贈しました。

二度目の縁は社会人になってから。前の勤務先である鈴峯女子短期大学閉校までの数年間、兼務職員として図書館業務に従事しました。

その前に実は、社会人になって間もなく、またまた金田一耕助シリーズの文庫と関わることに!というのも、その頃、鈴峯女子短期大学の近くには小さな書店があり、買い出しついでに書店に入ると、やっぱり気になる!金田一耕助シリーズが…!

ということで、一度買って読んだことのあ



る文庫本を次々と買って読みました。『悪魔が来りて笛を吹く』『八つ墓村』『悪魔の手毬唄』『犬神家の一族』など、最初に読んだときから10年近く時間が過ぎ、犯人を知っているのに新鮮な気持ちで次々と読みました。もちろん、書店のカバーを付けたままで。

図書館には横溝正史の文庫がなかったため、その時の文庫コレクションも図書館に寄贈しました。

それから数十年が過ぎ、その文庫本を

借りる学生が現れるたびに図書館カウンターでほくそ笑んだものです。

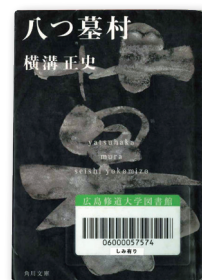
そして三度目の今、4月からまたまた縁あって図書館員に。

修大図書館にも金田一耕助が登場する文庫が20冊程度あるようです。二度目に読んだときから経過した時は30年以上、犯人を覚えている話もあるけれど、これまでと違った発見があるかも?

さあ、三度目の『八つ墓村』、読んでみようかな?カバーを探して…。



修大図書館所蔵の文庫は、黒枠のおどろおどろしいカバー絵ではない、新装版でした。ホッとしたような、怖いカバー絵見たかったような…。



『八つ墓村』
横溝正史著 / 角川書店
請求記号: 913.6/Y77



『悪魔が来りて笛を吹く』
横溝正史著 / 角川書店
請求記号: 913.6/Y77



『金田一耕助完全捜査読本』
宝島社
請求記号: 910.26/Ki42