

発表!

2021.02.01調べ ※和書のみ

## 2020年度 貸出ランキング👑

|   | タイトル                                                                                                                                                   | 著者名                                                                | 請求記号                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー<br>公式 TOEIC listening & reading 問題集 5                                                                                            | プレイディみかこ<br>Educational Testing Service                            | 376.3/B71<br>830.79/E24                                                |
| 2 | 公式 TOEIC listening & reading 問題集 4<br>流浪の月                                                                                                             | Educational Testing Service<br>風良ゆう                                | 830.79/E24<br>913.6/N26                                                |
| 3 | TOEICテスト公式問題集：新形式問題対応編<br>公式 TOEIC listening & reading 問題集 6                                                                                           | Educational Testing Service<br>Educational Testing Service         | 830.79/E24<br>830.79/E24                                               |
| 4 | 外国語上達法 (岩波新書：黄版 329)<br>はじめての中国語 (講談社現代新書：987)<br>超一流のビジネスマンがやっているすごいマナー<br>教師師 (講談社文庫：[ほ41-5])<br>公式 TOEIC Listening & Reading プラクティス リーディング編<br>少年と犬 | 千野栄一<br>相原茂<br>西出ひろ子<br>堀川恵子<br>Educational Testing Service<br>馳星周 | 080/IY<br>080/K<br>336.47/N81<br>326.53/H89<br>830.79/E24<br>913.6/H35 |

### ・リレーコラム「マープル紙」・

図書館には貴重な資料を収集保存するという仕事があります。本学図書館も様々な貴重書を所蔵していますが、その中に資料的に価値があるだけでなく装丁がとても美しい洋書があります。1800年代のもので、表紙は革張、文字文様には金箔、見返し紙にはマープル模様の紙が使われています。この手作りのマープル紙は、150年以上の時を経ていともかわらず、驚くほど色鮮やかです。

またマープル紙は印刷のように全く同じ模様ができないため、この世で唯一のオリジナル本という価値も付加されたといえます。本が高価で貴重だった時代、「読む」という目的の他に美術品のように「持つ」ということにも意味があったようです。

いったいどんな人がこれらの本を手にとって読んでいたのでしょうか…。

いしだ (石田)



### ・編集後記・

初めて図書館を利用される方の中に、大学図書館にあるものは勉強のための難しい資料がほとんどで、利用方法も複雑そう、というイメージを持っている人はいませんか。本学図書館には学術的な図書はもちろんですが、小説や資格本、今話題の事柄、料理や片付けなどの生活に関するものまで、実にさまざまな資料があります。オンライン蔵書検索システム OPAC を使うと目的の資料が早く見つかりますよ。あなたの学生生活に特別なエッセンスを加えてくれる一冊との出会いが待っているかもしれません。OPAC の使い方や館内利用に不安のある方は、遠慮せず図書館スタッフに声をかけてください。

おかし (大橋)

図書館の開館時間はホームページでご確認ください。

※写真撮影の際には一時的にマスクをはずしていただきました

発行・編集：広島修道大学図書館 発行日：2021年4月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1  
TEL：082-830-1112 FAX：082-830-1964  
URL：https://library.shudo-u.ac.jp/  
E-mail：tosh@js.shudo-u.ac.jp

次号は  
2021年  
10月1日  
発行予定です

ここから  
図書館の  
ホームページへ  
アクセス  
できます



あなたと図書館をつなぐ情報誌

# BOOKMARK

第11号

2021/4/1

[ブックマーク] TAKE FREE



CONTENTS

2

特集1

さあ、図書館へ  
行ってみよう

4

特集2

図書館利用の味方!

図書館  
ピアサポーターを  
知ろう

連載

- 6 Kyou は何しに図書館へ?
- 8 この本にブックマーク!
- 11 イベントブックマーク
- 12 教員エッセイ…三上 貴教
- 14 職員エッセイ…吉川 明美
- 16 ランキング/リレーコラム/編集後記

広島修道大学図書館



図書館ピア・サポーターが紹介

# さあ、図書館へ行ってみよう

広島修道大学図書館には、約90万冊の図書と約11,000種の雑誌類があります。  
光が降り注ぐ開放的な空間には、学びや発見がいっぱい！  
今号では、館内の施設を図書館ピア・サポーターが紹介します。

図書館ピア・サポーター  
人文学部3年  
つくだみな  
佃美奈さん



## 2階

図書館ピア・サポーターのヒミツは、特集2を見てね！

### ① 貸出（自動貸出機）

付属資料がついていない図書は、自動貸出機で貸出ができます。



学生証

学生証を置いて  
「貸出」ボタンを  
タッチ。

図書の背に奥に、  
バーコードラベルを  
上向きに置いてね。



「終了」ボタンを押して、  
レシートを受け取ります。  
学生証を取り忘れないでね！

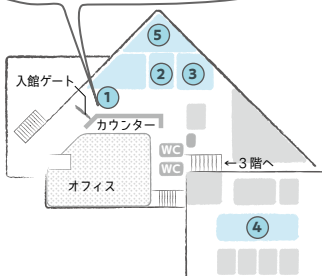
バーコードラベル

### ② 新聞コーナー

新聞で最新情報を  
CHECK！



図書館のことで  
わからないことがあったら、  
カウンターにいる職員に聞いてね。



### ④ 新着雑誌コーナー

和雑誌・洋雑誌が  
分野別に並んでいます。



### ③ 展示コーナー

テーマを決めて  
選りすぐりの  
図書を  
展示しています。



### ブックポスト

返却する図書はブックポストへ入れてください。  
図書館M2階と2階の入口、5号館2階の  
教学センター掲示ホールに設置しています。

※返却期限が過ぎた図書は、図書館2階  
カウンターに返却してください。

### ⑤ 軽雑誌コーナー

スポーツ・料理などの  
雑誌はこちら！

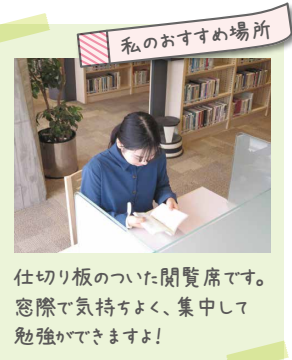
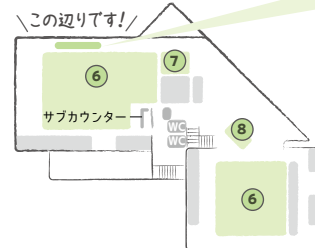


ときどき休憩

## 3階

### ⑥ 3階閲覧室

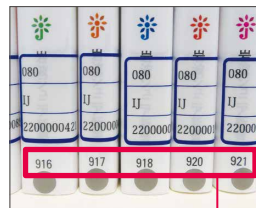
約20万冊の図書が並んでいます。  
レポートを作成する時は、まずこちらへ！



仕切り板のついた閲覧席です。  
窓際で気持ちよく、集中して  
勉強ができますよ！

### ⑦ 新書・文庫

OPACで検索したときは  
シリーズ番号の  
チェックを忘れずに。



シリーズ番号

### ⑧ 英語リーダーズ

英語学習者用の図書です。  
楽しみながら英語が  
勉強できます。



Wi-Fiが  
使えるよ！

2階、3階の閲覧席は持込みPC  
利用可能。学内無線LANサービス  
“shudo-apn”を利用してね。

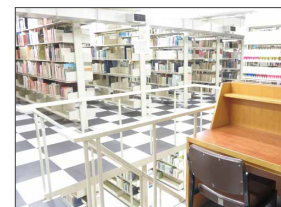
## 書庫

書庫に入る時は2階カウンターで手続きをしてください。  
荷物のある方は、入庫前にロッカーに預けてください。

### 1階書庫（雑誌・紀要・洋図書）



### 書庫1～3層（和図書）



図書館の施設や利用方法を  
動画でわかりやすく紹介して  
います。こちらもCHECK！

動画でガイド  
「図書館で  
課題解決！」



# 図書館ピア・サポーターを知ろう

## 図書館ピア・サポーター(ピア)とは

みなさんが快適に図書館を利用するためのサポートを行う学生スタッフです。  
学生ならではの企画を仲間とともに考え活動していくなかで、自分自身を磨いています。



ピア・キャラクター  
『びあっこ』



## ピア・サポーターの活動紹介

※過去の活動を紹介しています。2021年度の活動内容は未定です。

### フロアサポート

定期的に館内を巡回して、机の上の消しゴムのカスなどを回収したり返却台の本や落とし物を回収しています。また、資料検索のお手伝いやフリーパソコンの操作のサポート、書庫の利用手続きと案内をしています。お気軽にお声掛けください!

ピア・キャラクターは他にもいるよ!

『シュビアーノ』

『愛の助』



### ピア・プロジェクト抜粋

#### 広報誌「Library Peer Times」編集・発行

図書館や図書館ピアについて  
情報発信しています。  
2階カウンターに置いています。



#### おすすめ本の紹介

図書館ピアのInstagramで  
おすすめ本を紹介しています。  
下のQRコードからチェック!

@shudolpeer



### その他の活動：シンポジウム参加



2020年9月11日に第10回大学図書館学生協働交流シンポジウムに参加しました。  
今回はオンラインで開催され、感染拡大防止のため、活動が制限される中、他大学の学生が行ったプロジェクトについての発表が行われました。  
参加した学生からは「今後の活動の参考にしたい。」とのコメントがありました。

## 先輩ピア・サポーターにインタビュー

国際コミュニティ学部4年  
さかはら あやか  
坂原 彩香さん



### Q1. ピアを志望した理由

なにか新しいことに挑戦したいと思っていた時に募集案内を見つけ、これだ!と思い応募しました。

### Q2. 活動を通じて感じたピアの魅力

利用者のみなさんの疑問を解決する手助けができた時、役に立っていると実感できることです。

### Q3. おすすめ図書館活用法

OPACのキーワード検索結果から、何となく気になった本を選んで手に取ってみます。思いがけず面白い本に出会えますよ。借りたい本が決まっていないうちなどにおすすめです。

### Q1. ピアを志望した理由

本が好きなので、本に関わる仕事や図書館の業務に携わってみたいと思ったからです。

### Q2. 活動を通じて感じたピアの魅力

すすんで企画を考え活動することで主体性が身につきます。自分たちで展示やイベントを行うので、直接成果を見てとることが出来るのも魅力です。

### Q3. おすすめ図書館活用法

レファレンスサービスでは他大学からの論文のコピーの取り寄せができます(有料)。レポートを作成する時などに利用しています。

人文学部4年  
かがわ かすみ  
香川 佳澄さん



### Q1. 活動を通じて感じたピアの魅力

学部、学年の違う人や職員のみなさんと関わりが持て、人間関係が広がります。またPCやプリンターの扱いに慣れるので、図書館で課題を作成する時に役立ちます。

### Q2. 就職活動でピアの経験が役に立ったこと

ピア活動で頑張ったエピソードを面接時に話しました。また図書館職員の方と連絡を取り合った経験は、就職活動の際、採用担当者とのメールのやりとりにも役立ちました。

### Q3. 後輩へのメッセージ

ぜひ、みなさんもピアの活動に参加してみてください。とても楽しいですよ!

2021年3月 商学部卒業  
いとう ゆうき  
伊藤 祐希さん





# きょう Kyouは何しに 図書館へ?



- Q1 所属学部・学年  
Q2 ニックネーム  
Q3 何しに図書館へ?  
Q4 図書館にひとこと

A1 商学部・3年

A2 カズマ

A3 コロナの影響や専攻である経済についての情報収集のため新聞を読みに来ました。

A4 空きコマの自習や情報収集でお世話になっています。



A1 人間環境学部・3年

A2 しゅうな

A3 英語の多読用の本と課題の参考文献を探しに来ました。

A4 本を調べたい時はOPACで検索できて便利です!

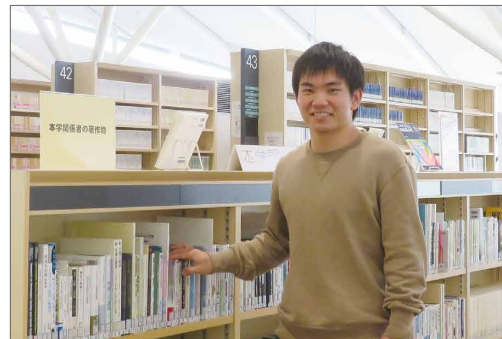


A1 健康科学部・3年

A2 ひろき

A3 英語の多読用の本を読むためと授業で課されたレポートを書きに来ました。

A4 静かな空間で過ごしやすく勉強や課題もしやすいです。



A1 国際コミュニティ学部・3年

A2 なみか

A3 検定やレポート用の本を探しに来ました。

A4 落ち着いた環境で学習ができるのでとても嬉しいです。



A1 経済科学部・4年

A2 まさき

A3 ゼミのレポートを作成するためにデータベースを利用しに来ました。

A4 快適な空間です。



## 本学教員が選ぶ

# 新入生に おすすめしたい一冊

毎年恒例！

本学7学部の先生方に、

新入生におすすめしたい一冊を選んでいただきました。

さまざまなテーマについてわかりやすく解説されたこれらの本を、ぜひ読んでみてください。

きっと新たな発見があるはずですよ！



## 『シェイクスピア・シークレット 上,下』

ジェニファー・リー・キャレル著；布施由紀子訳  
角川書店  
請求記号：933/C22



商学部  
馬場崎 賢太 先生

シェイクスピアは世界で最も有名な劇作家でありながら彼の生涯は謎だらけです。

四百年前の謎が現代の事件と絡み合う歴史ミステリー小説です。知識と教養も身につきます。



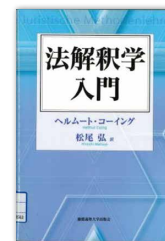
## 『パラアスリート』

山田清機著  
PHP研究所  
請求記号：780.28/Y19



人文学部  
三木 由美子 先生

障害者スポーツ選手は、アスリートなのか障害者なのか。  
“祭典で終わらせない東京パラリンピック”を実現するために本書を手に取り、一度考えてみてください。



## 『法解釈学入門』

ヘルムート・コーイング著；松尾弘訳  
慶応義塾大学出版会  
請求記号：321/C83



法学部  
松本 和洋 先生

一年ごとに読み返せる本です。「法学って、結局は何をやる（やってきた）のだろう？」と疑問を感じたときには、本書はきっと新しい「気づき」を与えてくれます。



## 『Factfulness : 10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣』

ハンス・ロスリング [ほか] 著；上杉周作 [ほか] 訳  
日経BP社  
請求記号：002.7/R72



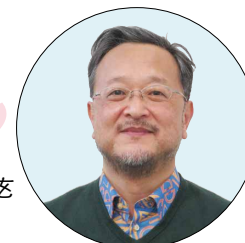
経済科学部  
塗師本 彰 先生

世界の現状についてどのようなイメージを持っていますか。  
無意識のうちに思い込みが形成されているかもしれません。様々な思い込みに気づかせてくれる一冊です。



## 『文明の生態史観』

梅棹忠夫著  
中央公論社  
請求記号：361.5/U73



人間環境学部  
川村 邦男 先生

知の巨人・梅棹忠夫による、文明の生態史観（1957年）を収録した本です。

全ての大学生が読むべきこの一冊は、色褪せない地球時代の文明論を格調高い文体で展開します。





## 『図解 眠れなくなるほど面白い 社会心理学』

亀田達也監修  
日本文芸社  
請求記号：361.4/Z6



健康科学部  
横田 晋大 先生

社会心理学の様々な理論や発見について、図を用いながら分かりやすく解説しています。みなさんが身近に感じる問題も、これを読むと納得するかも？



## 『20億人の未来銀行：ニッポンの起業家、電気のないアフリカの村で「電子マネー経済圏」を作る』

合田真著  
日経 BP 社  
請求記号：338.24/G55

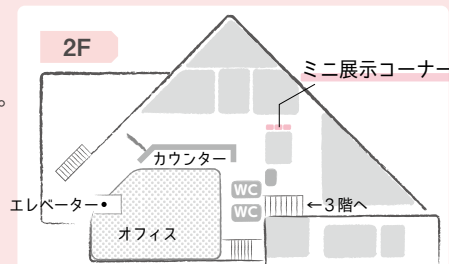


国際コミュニティ学部  
隅田 姿 先生

「お金の仕組みは人が作った『もの』がたり」。だから私たちにも変えられる」  
モザンビークで新しいお金の『もの』がたり』を作る社会起業家の奮闘記から、働くことってなんだろう、の答えが見えてきます。

### 気になる本を見つけたら、図書館2階ミニ展示コーナーへ

今回紹介していただいた本は、図書館2階ミニ展示コーナーに展示しています。貸出もできます。新入生みなさんも、新しいスタートをきる在学生みなさんも、ぜひ手に取ってご覧くださいね♪



## BOOKHUNTING 2020

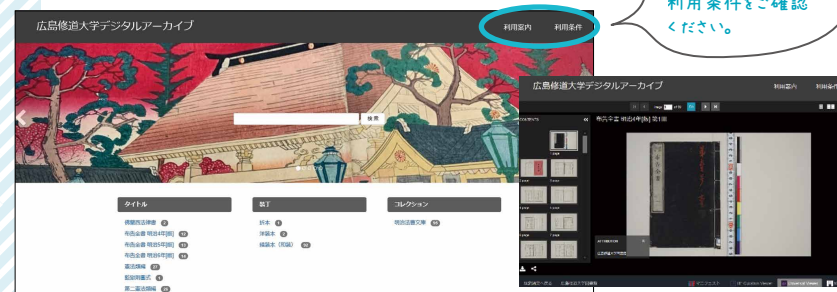
2020年10月30日～11月15日開催

BOOKHUNTINGとは、図書館に置いてほしいと思う本を、学生、教職員のみなさまに選んでいただくイベントです。

感染拡大防止のため、今回はWebで開催しました。残念ながら現物を見ていただくことはできませんでしたが、パソコンやスマートフォンなどから、時間や場所にとらわれず選書していただくことができました。



## 広島修道大学デジタルアーカイブ



詳しくは、利用案内と利用条件をご確認ください。

図書館ホームページで公開していた「明治法曹文庫デジタルアーカイブ」をリニューアルし、広島修道大学デジタルアーカイブとして2020年12月10日に提供を開始しました。

今回、デジタル画像共有の国際的な標準規格「IIIF」に対応することで、利用者の環境に影響されず、画像の閲覧ソフト（ビューワ）を自由に選べるようになりました。

IIIFとは、  
International Image  
Interoperability  
Frameworkの略です。



## 図書館ミニ展示コーナー

### LSCドキュメンタリーアワー

『朋の時間』と『普通に生きる』  
ー「母たちの季節」から「自立をめざして」へー

学習支援センターが主催する  
第71回LSCドキュメンタリーアワーのテーマに沿った本を展示しました。



## 音楽、映画、理論

学長

み かみ たかのり  
三上 貴教



大学生に、人生を豊かにするために何を重視したらよいかを伝えるとすれば、音楽、映画そして理論と答える。これは立命館アジア太平洋大学の出口治明学長に触発されて、彼の、人、本、旅に対抗している。この出口氏の漢字一文字は秀逸でありインパクト絶大である。稀代の読書家が、人を成長させる、賢くする、生産性を高めるなど、折に触れて自らの信念を端的に示す際に用いている。

出口治明著の『哲学と宗教全史』（2019年、ダイヤモンド社）には驚いた。真ッ当な学者であればこんな無謀な本は出さない。およそ一人の人間が、人類史上に大きな足跡を残した思想家を網羅的に取り上げることなどできない。その営為はどうしても表面的な分析にならざるをえないからである。専門家なら、それを良しとはしない。しかし、広く浅い分析であっても、今を生きる我々に通史的な視座を提供してくれるのであれば、その魅力は確かにある。途端にベストセラーとなったことも頷ける。

振り返ってみると、そういう教養を身に

つける場は、高校までの教科書で実践してきたことである。世界史であり、また倫理社会が、世界史上また思想史上の通史を説明している。しかし、一般の市民にとっては、昔の高校の教科書を引っ張り出すことは、中間テストや期末テストの記憶を呼び覚ますことにもなり、避けたいことのひとつだろう。そうすると、必然的に一般の書店にある、この本に手が伸びることになる。

私自身が提唱する三つの要素を敷衍しよう。音楽は文字通り楽しい。流行っている歌を自ら歌っても良いし、伝統的な合唱曲のハーモニーを響かせても心地よい。10年前のヒット曲を聴けば、途端に気持ちもタイムスリップする。クラシックなら作曲家の歴史的背景も加味されて胸に響く。モーツァルトは外連味がない。ベートーヴェンは重々しさとさわやかさが交錯する。疑いなく音楽は感性から派生して人生を豊かにする。無論音楽のジャンルは多様で、Aさんの好きな曲は、Bさんにとっては騒音以外の何物でもないかもしれない。好みは千差万別である

ことが当たり前である。音楽を通じて、社会の多様性を痛感することになる。

映画はどうだろうか。これまでに『映画で学ぶ国際関係』という本を編者として上梓した。映画に詳しい人は数多くいて、映画の素人が大胆な本を出版したことになるが、国際政治を学ぶための手段として有用であることを前面に掲げてまとめた。映画は、面白い作品は観た方がよい。面白い面白くないは主観である。大きな賞の受賞作品でも、時に全く面白くない映画もある。それでも、総合芸術としての映画の卓越性は、疑いなく人を豊かにする。

理論は、学問が学問として存在するために欠かせない。学問に取り組む以上は理論に取り組まなければ学問をしたことにはならない。しかしながら、学問の軽視、ひどい場合は無視や非難も日常の姿となっている。理論など、無用の長物として脇に迫りやられることも多い。しかし理論のないところに、学問としてのディシプリンが存在することはない。学問は真理探究の営みである。そのために

半端な読書量では取り組めない。なぜ理論が大事なのか、以下に説明したい。

真理を追い求めるとき、いろいろな事例を集めて、そこから一つの法則を作り出すアプローチは帰納的な手法である。こうして事例を分析し、一つの法則を見出したなら、それは立派な理論である。もしこのプロセスがなければ、ただ出来事が積み重なるばかりで、経験法則を超えた知恵は生まれない。つまり学問は誕生しない。人類がより賢くなるためには、抽象化によって、個別のケースの積み重ねから普遍的法則をつかみだし、それを晶化させることで理論となる。

理論の箇所は少しわかりづらいかもしれない。最高学府へ入学したみなさんは、そんなしなめ面の文章にも触れてみよう。これから受ける講義で、学問の神髄を掴み取ろう。同時に、好きな音楽に接し、映画も見よう。音楽、映画、理論は疑いなく人生を豊かにする。



## ツナガル・トショカン

図書館

よしかわ あけみ  
吉川 明美

世界が大きく変化した2020年を経て、世の中がすっかり変わってしまった。

想像してみてください。ある日突然読書が禁じられ、本がすべて燃やされたらあなたはどうしますか。情報を得るには、インターネットニュースやSNSで十分という人も多いが、それらだけでは本当は何が起こっているのか、断片的な情報が流れているだけで、その実像は見えにくい。140文字の短文ではなく、数万字にわたって綴られる思想や物語には、明確な世界と知恵がある。それらに触れたとき、私たちは知り、考え、行動する。読書は読み手の価値観はおろか、人生までも変えてしまうこともある。複雑で不合理で豊かなこの世界を知るためには、過去の叡智と未来への想像力を紙に刻み付けた文物、「本」ほど力強い味方はないだろう。

そんな魅惑的な本を90万冊以上も所蔵している本学図書館は、私にとって大学の中でも最も刺激的で素敵で落ち着ける空間である。“図書館＝本を借りる場所”というイメージがまだまだ

強いかもしれないが、図書館という素敵な空間自体もぜひ楽しんでいただきたい。

ゆっくり読書をしたい、気分転換にカフェでコーヒーやケーキなどを味わいたい、ゆったりのおんびりとした時間を過ごしたい、そんなときは図書館を思い出していただきたい。

本学図書館の理念の1つに「図書館は人と本との出会い、人と人の出会い、人と図書館との出会いを演出する。」がある。普段は一人で楽しむ読書をほかの誰かと「本」を通じてつなげる。人とつながることで、読書の楽しさを共有し、自分の持つ知識を共有してはいかがだろうか。本学図書館には、ラーニング・コモンズやグループ学習室もあり、さらには学生のピア・サポーター制度もある。「本」を介した「ひと」とのつながりができるように随所に工夫がされている。ひとりで静かに読書を楽しむことももちろん素敵だが、他者とつながるために図書館を訪れてはいかがだろうか。

コロナ禍で、サービスの一部を縮小



よるの幻想的な図書館

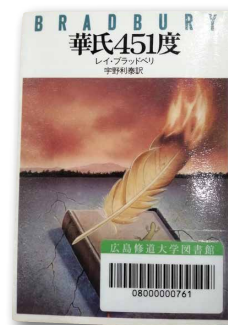
してはいるが、新しい未来に向けて、私たち図書館職員も「本」と「ひと」の魅力にフォーカスし、ゆるやかなコ

ミュニティができるように日々工夫し、出会いを演出している。

—ある日突然読書が禁じられ、本がすべて燃やされたらあなたはどうしますか—

## 『華氏 451 度』

レイ・ブラッドベリ著：宇野利泰訳 / 早川書房  
所在：3 階一般図書  
請求記号：933/B71



華氏 451 度は本の素材である紙が燃え始める温度である。まだテレビが生活に広まりつつある 1953 年に書かれたとは思えない、まるでテレビ・ネット・スマホ漬けの現代の退廃ぶりを予見していたかのような SF。この中に出てくる国家は、情報アイテムを与えて一日中国民を享楽漬けにして何も考えさせなくする、いわゆる「愚民政策」で国民を管理している。ここで脅威となってくるのが、自分の頭で考えさせることが出来る「本」という存在。これを焼却排除するために置かれた「昇火士」を職とする主人公。この物語はその過ちに気付いた彼の逃亡劇である。