

発表!

2017年度前期貸出ランキング

2017.8.8調べ

タイトル	請求記号
1 『これ一冊で裁判員制度がわかる』読売新聞社会部裁判員制度取材班	327.67 / Y 81
2 『蜜蜂と遠雷』恩田陸	913.6 / O 65
3 『読書力 (岩波新書:新赤版 801)』齋藤孝	080 / IR 2
4 『コンビニ人間』村田沙耶香	913.6 / Mu 59
『テニスの王子様勝利学』松岡修造	783.5 / Ma 86
『中国語検定対策3級・4級 単語編』郭春貴	820.7 / Ka 28
『夜は短し歩けよ乙女』森見登美彦	913.6 / Mo 54
『図解大学4年間の経済学が10時間でざっと学べる』井堀利宏	331 / I 25
5 『地方上級・国家一般職「大卒」市役所上・中級:論文試験頻出テーマのまとめ方 2018年度版』吉岡友治	317.4 / Y 92
『現職人事が書いた「自己PR・志望動機・提出書類」の本:公務員試験 2018年度版 (公務員試験)』大賀英徳	317.4 / O 21
『総則 物権 担保物権 (公務員試験新スーパー過去問ゼミ4)』資格試験研究会編	317.4 / Sh 33

・リレーコラム 7カウンター・

現在、広島修道大学図書館で利用者の方に対応しているカウンター席の数です。入館ゲートから数えて…♪

カウンター1

受付、入館管理をしています。PIPIPI---!!

カウンター2

返却処理をしています。ここに座ると「延滞したらダメよっ♡」が、口癖になります。

カウンター3・4

Wカウンターで貸出・延長対応をしています。「貸出はこちらです。」

カウンター5・6

レファレンス・相互協力窓口です。調べたいことがあればここで相談できます。また、修大にない資料の申込みができます。

カウンター7

研究個室、グループ学習室の利用受付や、書庫への入庫手続きなどを行っています。

7 Librariansが、協力して「神対応」をめざしながら、カウンターサービスを行っています。是非、ご来館をお待ちしています。

くにひろ(國弘)



・編集後記・

第4号、発行しました! 意外と知られていないコーナーや図書館ピア・サポーターが案内する書庫ツアー、イベントなど図書館の魅力をたくさん詰め込みました。この機会にBOOKMARKを見ながら、図書館をフル活用してみてください。きっと今まで以上に充実した学生生活を送るきっかけになると思います。そして、ぜひ友人、知人の方と情報をシェアしてみてくださいね。皆さんからの「BOOKMARKを読みました!」の声を図書館2Fカウンターで楽しみに待っています。



図書館(2階・3階)開館時間

	授業期	休暇時
平日	8:45 ~ 20:30	9:15 ~ 16:30
土曜日	10:00 ~ 16:00	休 館
日曜日	10:00 ~ 16:00	休 館

表紙モデル: 商学部 今重 穂乃香、松本 みなみ、大野 瑞稀
村上 千絵、坂田 裕美

発行・編集: 広島修道大学図書館 発行日: 2017年10月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1
TEL: 082-830-1112 FAX: 082-830-1327
URL: <http://www.shudo-u.ac.jp/library/>
E-mail: tosh@js.shudo-u.ac.jp

次号は
2018年
4月1日
発行予定です

これから
図書館の
ホームページへ
アクセス
できます



あなたと図書館をつなぐ情報誌

BOOKMARK

第4号

2017/10/1

[ブックマーク] TAKE FREE



CONTENTS

2

特集

知られていない コーナーの歩き方

特集2

学生協働で取り組む

4

4つのピア・プロジェクト

連載

6

Kyouは何しに図書館へ?

8

この本にブックマーク!

10

イベントブックマーク

12

教員エッセイ…坂根 嘉弘

14

職員エッセイ…安田 幸子

16

ランキング/リレーコラム/編集後記

フェイスブック 継続中! /

f ShudoLibrary

特集

知られていない コーナーの歩き方

How to use the library facilities

図書館の資料は通常、分類記号順に並んでいます。例えば、「心理学」なら140番、「文学」なら900番台のところに行けば見つかります。今回はそのルールとは異なる並べ方をしているコーナーをご紹介します！この機会に「BOOKMARK」を片手に歩いてみませんか？



「あのコーナー」はどこにあるの？

意外と知られていない
「そのコーナー」にご案内します！



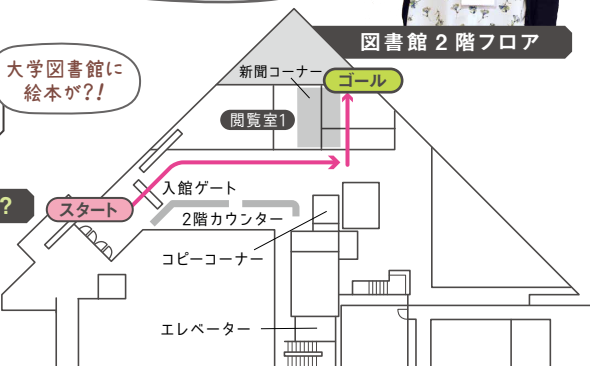
図書館 2 階フロア

絵本コーナー

大学図書館に
絵本が？！

Q. 絵本はどこにありますか？

A 絵本は2階の「絵本コーナー」にあります。絵本も一般図書と同様に借りることができます。懐かしの1冊に会えるかも！



「はらぺこあおむし」の飛び出す絵本を発見！

チェック！

絵本コーナーへの行き方



1 入館ゲートを直進



2 新聞コーナーを左折



3 絵本コーナーのPOPが目印！

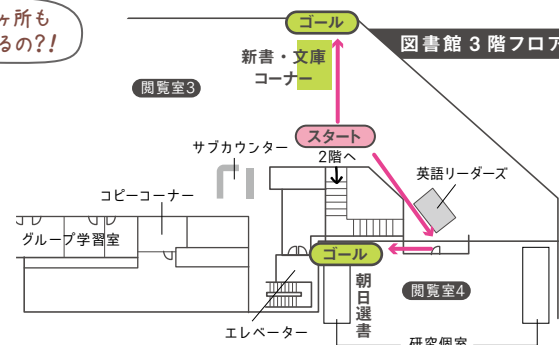
新書・文庫／ 朝日選書コーナー

2ヶ所もあるの？！

Q. 文庫はどの場所にありますか？

A 文庫は一部を除き「3階新書・文庫コーナー」にあります！

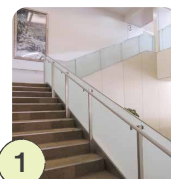
新書・文庫は利用者の方が手に取りやすいようシリーズごとに分け、さらにシリーズ番号順に配置しています。分類記号は、新書・文庫は「080」、朝日選書は「081」です。OPACで検索するときにシリーズNoを控えておくと探しやすくなります。朝日選書は「新書・文庫コーナー」とは異なる場所にあります。様々な分野が凝縮されている「新書・文庫コーナー」は、タイトルを眺めて楽しむことができる本棚です。その中からお気に入りの「新書・文庫」を見つけて読書の秋を満喫してください。



お探しの棚が見つからないときは
ピア・サポーターがご案内します！
赤いストラップを付けたスタッフにお気軽に声をかけてください！

チェック！

新書・文庫コーナーへの行き方



1 2階から3階へ



2 階段正面から直進



3 39～43番の棚番号が目印！

チェック！

朝日選書コーナーへの行き方



1 3階を右手に進む



2 英語リーダーズの棚を右折



3 壁際の棚に朝日選書を発見！

4つのピア・プロジェクト

図書館利用の手助けをしてくれる学生スタッフ「図書館ピア・サポーター」(通称：ピア)をご存知ですか？ピアはフロアサポート以外にも様々な活動を行っています！
今年度は16名のピアが、4つのプロジェクトに取り組んでいます。

ピア活動の流れ



ミーティング

企画書作成

実行

振り返り

マナー

図書館の机の上には、ピアが手作りの消しカス入れが設置されています。今年は飲食禁止のラベルを貼り付け、図書館利用マナーの向上を促しています。



消しカス以外のゴミは入れないでください。

イベント

読書会を年2回開催しています。
第1回は参加者が「お気に入りの小説」を持ち寄り、紹介しました。また、参加者にはピアオリジナルグッズのしおりをプレゼントしました！



4つのプロジェクト

広報

Instagram、Facebookの更新やリーフレット「Library Peer Times」の発行をしています！イベントのお知らせや、ピアのおすすめ本など図書館に関する様々な情報をお届けします♪



書庫案内

皆さんに書庫をもっと活用してもらうために、受付の目印となるポスターやPOPを作成しました。ポスターやPOPを見て、書庫の存在を知った方や、実際に利用される方が増えました。



図書館ピアと行く！意外と知らない書庫探検ツアー

①2階カウンターで書庫利用の手続きをする。

学生証と引き換えにピンク色の「札」を受け取り、荷物をコインロッカーに預けて書庫にGO！



書庫を利用したいです。

学生証をお預かりします！

ロッカー使用時の100円はリターン式！

②エレベーターで書庫へ移動する。

和書を探しに行きたいときは、緑のボタンを押してください。不安な場合はピアがご案内します！帰りは「西館側2階」を押してください。利用が終わったら「札」を返却し、学生証を受け取ってください。ロッカーに預けた荷物をお忘れなく。



書庫の構造はちょっと複雑！案内板で行き先を確認してね。

図書館2階

図書館の蔵書約87万点のうち、およそ7割が書庫に所蔵されています。



江戸時代の古地図を発見！ほかにもたくさん貴重な資料が眠っているかも…？！

装丁が凝った本もあるよ！

論文を探すときには雑誌の巻号やページ数も要Check！

書庫3層

(分類記号380～999.99の和書)



書庫2層

(分類記号330～379.99の和書)



書庫1層

(分類記号000～329.99の和書)



協創館書庫

(洋雑誌)



1階書庫

(紀要・和雑誌・洋書・古新聞)



1

西館

M1

東館

きょう Kyouは何しに 図書館へ?

- Q1 所属学部・学年
Q2 ニックネーム
Q3 何しに図書館へ?
Q4 図書館にひとこと



- A1 商学部・2年
A2 ゆーみー、ちいたん、ぼの、みんな、みずぼよ
A3 ゼミの課題をやりにきました。
A4 これからもゼミなどでたくさん使います!



- A1 人間環境学部・2年
A2 マサキ、オッキー
A3 試験勉強のため。
A4 落ちついた環境で勉強でき快適な図書館です。



- A1 健康科学部・1年
A2 なーさん、くみこ、かほち、みらい、みやこっち
A3 テスト勉強をしに。
A4 静かで、勉強しやすい。気分転換で来れてとてもいい!



- A1 人文学部・4年
A2 いなちゃん、りさこ、さきこ、あーきちゃん
A3 教員採用試験の勉強。
A4 相談しながら勉強できる。



- A1 人間環境学部・2年
A2 陸、りくや、がんちゃん、かけるん、しょーま
A3 授業の調べもの。
A4 いつもパソコンをお借りして感謝しています!



- A1 人文学部・1年
A2 るか、やや
A3 グループ学習室で韓国語の勉強をしにきました。
A4 集中できる施設をありがとうございます。



- A1 法学部・3年
A2 ブッチ
A3 公務員試験対策のため。
A4 本だけではなく、学習でも使えます。



- A1 経済科学部・4年
A2 ひさと
A3 ピアのフロアサポートで。
A4 キレイで広くて本も多くて修大図書館最高です!



- A1 法学部・2年
A2 ゆーか、あさぎ、ちさえ
A3 新聞の課題が出たので。
A4 落ち着きます。



- A1 健康科学部・1年
A2 たけ、りょーべー、さくぞう (TDN)
A3 「栄養素」を調査しに。
A4 さすが! 日本図書館協会建築賞受賞した建物ですね!



- A1 人文学部 教員
A2 戸出生生
A3 学外へ依頼した貸借資料を受け取りにきました。
A4 研究支援の体制が整っている図書館ですね!



読んでみよう！ オススメ本



今回は、2017年度に新設された健康科学部の教員、ピア・サポーターが主催する読書会の参加者、図書館職員におすすめの本を紹介してもらいました。



健康科学部・心理学科 内野 倂司 先生

『マシュマロ・テスト 成功する子・しない子』

ウォルター・ミシェル著／柴田裕之訳／早川書房

子どもが欲求充足を先延ばしできるのはどうしてか？マシュマロ・テストは、その疑問から始まりました。その後、50年にわたる追跡研究やさまざまな研究の成果により、自制心がある後の人生にどのような影響を与えるかが明らかになりました。この本に知的好奇心を刺激され、研究の醍醐味を学ぶことができるでしょう。



所 在：3階一般
請求記号：141.7 / Mi 51



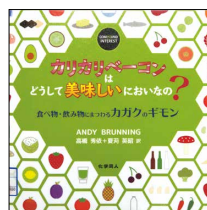
健康科学部・健康栄養学科 三浦 康平 先生

『カリカリベーコンはどうして美味しいにおいなの？ 食べ物・飲み物にまつわるカガクのギモン』

Andy Brunning 著／高橋秀依、夏莉英昭訳／化学同人



食べ物に興味があれば思わず手に取りたくなるタイトルではないでしょうか。豊富なイラストとシンプルな説明によって、食べ物に関する「どうして？」を科学で紐解いていきます。勉強にも息抜きにもなる一冊です。読んだ知識はきっと周りに披露したくなる、はず！



所 在：3階一般
請求記号：498.53 / B 78



人文学部人間関係学科 3年 S さん

『忍びの国』

和田竜著／新潮社

読書会で
紹介！

伊賀国に仕える自称「伊賀一の忍び」である無門は無類の怠け者で、妻のお国には頭が上がらないでいた。そんな無門が天下統一を目指す織田軍との戦いに巻き込まれていく。注目ポイントは何といっても合戦のシーン。両軍による一進一退の攻防や、忍びならではの忍術を駆使した戦闘、無門以外の個性豊かな忍びたちの活躍に目が離せません。敵も味方も騙される迫力のある戦ぶりは必見。今年の夏に映画化もされたおすすめの一冊です。



所 在：3階一般
請求記号：913.6 / W 12



図書館情報サービス係 遠藤 さん

『蜜蜂と遠雷』

恩田陸著／幻冬舎

直木賞
本屋大賞
W受賞

売れている本はおもしろい。それを証明するような一冊だ。作品の舞台は世界的なピアノコンクール。4人のピアニストがそれぞれの背景を持って、一次、二次と予選を進んでいく。ピアニストによって音楽の解釈や表現はさまざま。同じピアノで同じ曲を演奏しても、異なる音が鳴る。そこに個性が生まれる。ファイナリストともなれば、演奏の優劣はつけがたい。誰の音楽が好きか、音楽とは何か、考えながら読んでみてはどうだろうか。



所 在：3階一般
請求記号：913.6 / O 65



2階展示コーナー

自分・世界・未来を変える!! ～天職のみつめかた～



今回の展示では、職業・仕事に関する本を集めました。なりたい職業が決まっている人も、そうでない人も、ぜひ立ち寄ってみてください。未来への手がかりが本の中に隠れているかもしれません。「英語を使ったキャリアについて考える」特集もあります。



学習支援センタータイアップ企画

LSCドキュメンタリーアワー関連展示

2階新聞書架前に、学習支援センターが主催するLSCドキュメンタリーアワーのテーマに沿った本をリストアップし展示しています。今まで読んだことのない分野にも、この機会にチャレンジしてみてください!

7月/山尾涼先生：
ホロコーストの根源と
ヒューマンズの責任



5月/佐藤達男先生：
Project Management x Design
= Future



2階白書コーナーには職業本→『〇〇になるには』シリーズがズラリ★

英語多読マラソン開催タイアップ企画

英語リーダーズコーナーの本をどんどん読もう!



前期は6/1～6/29、後期は10/2～10/31を「英語多読マラソン」の促進月間とし、この期間に読んだ英単語の語数が多い人を表彰します。英語多読マラソンの参加方法は、本を読み終わったらシートにタイトル、感想、語数等を記入するだけ。この機会に参加して、英語力をUPしましょう!

多読用の本は
約3,000冊!!

英語リーダーズを使った多読の始め方

The many readings (or extensive reading) are the most effective way to improve your English without analysing a sentence. Even the English beginner can understand a sentence naturally if they can continue to read. The reason why the effect is high is 100% of the time, the many way of reading that they can continue to read. The reason why the effect is high is 100% of the time, the many way of reading that they can continue to read.

レベルは10段階

- 全ての本が色シールで10段階でレベル分け
- 自分に合ったレベルからチャレンジ可能

基本ルール

- 英語のままだと読む
- 難解度7～9割で読む
- 自分に合った本を読む



感想紹介



The Camcorder
written by Roderick Hunt / Oxford University Press

最初はカメラで楽しそうな日々を撮っている様子にほっこりしたが、Wilmaが隣の家を見たことで新たな展開が起こりそれが衝撃的だった。場面が一気に変わるところが面白く最後まで楽しく読める本だ。

The Litter Queen

written by Roderick Hunt, Alex Brychta / Oxford University Press

「人がこうしているなら自分もこうでいい。」ではなく、自分の中の大事な規律をきちんと思い起こし、改められる強さがとても大事だと思う。ゴミのポイ捨ては人の心を貧しくさせてしまう。



QRコードから読める英語リーダーズの本もあるよ。約160冊!!

「若者のカリスマ」吉田拓郎氏の 父親・「吉田正廣」との出会い

図書館長
さかね よしひろ
坂根 嘉弘

2016年12月23日、NHK総合「SONGS スペシャル」で吉田拓郎氏のライブが放映されました。この番組の拓郎氏には、かつての硬派「よしだたくろう」とは違い、かなり柔和な印象を受けました。ご存知のように、拓郎氏は、1965年広島商科大学（現、広島修道大学）に入学、在学中にバンドを組み、早くからその名を知られていました。1946年鹿児島に生まれ、小学校3年の時に広島市に引っ越し、広島県広島皆実高等学校（現、広島県立広島皆実高等学校）を経て広島商科大学に進みます。現在71歳。「若者のカリスマ」として、50歳代以上の人なら、おそらく同時代の感覚でご存知と思います。広島修道大学

には、広島商科大学在学中に作った「今日までそして明日から」が刻まれた歌碑が立っております（写真1参照）。

筆者は、1987年から1994年まで鹿児島大学に勤務しており（吉田家と同じ鹿児島市谷山に住んでいました）、その折に鹿児島地域史の文献を読んでいたもので、『鹿児島県史』などに執筆者・編集者として登場する「吉田正廣」という人物は知っていました。その後、朝鮮総督府（以下、総督府という。）などが刊行した朝鮮の小作慣行調査類に目を通した際、それらを調査・編集した「吉田正廣」という総督府の官吏がいることに気が付きました。おそらく総督府の「吉田正廣」と鹿児島の「吉田正廣」とは同



写真1 吉田拓郎歌碑（広島修道大学）

JASRAC 出 1708441-701



岡崎勇次特別名誉教授「山湖新雪」の前で（図書館長室）

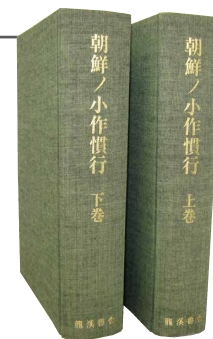


写真2 『朝鮮ノ小作慣行』

一人物じゃないかとは思っていましたが、同姓同名であることも十分にあり得ますので、確信は持てませんでした。

いわんや、この両「吉田正廣」が、あの「カリスマ」吉田拓郎氏の父親であるとは思ひもよりませんでした。

この3者を一本の糸で結びつけたのは、『すばる』(32(3)、2010)に掲載された拓郎氏のインタビュー記事（「ダイアログ2010ロングインタビュー吉田拓郎一家・時代・仕事をめぐる対話」）でした。拓郎氏は、この中で、吉田家は朝鮮・羅南からの引揚げであり、父親は吉田正廣といい、総督府官吏で、戦後は鹿児島県庁に勤め、鹿児島郷土史家として「地味な仕事」をしていたと明確に述べています（拓郎氏は、母親とともに広島に引っ越した後、鹿児島の父親とは別居生活となります）。これで3者は確実に結びつきました。

拓郎氏は、朝鮮での父親の仕事について「よく分からない」と述べていますが、『朝鮮総督府及所属官署職員録』をみると、殖産局農務課、農林局農村振興課などに勤務していた農林官吏だったことが分かります。それも、『朝鮮の小作慣行：時代と慣行』1930、『朝

鮮ノ小作慣行』上巻・下巻、1932、『朝鮮に於ける小作に関する基本法規の解説』1934といった著作を残しており、インテリ官吏として極めて異色の存在でした。

正廣氏は、農村調査に卓越した能力を持つ、上司も認める優秀な官吏でした。そのなかで最大の業績は、農務課員として調査・編集にあたった上記の朝鮮総督府編『朝鮮ノ小作慣行』上巻・下巻だと思います（写真2参照。復刻版です）。この小作慣行調査は、2000頁にも及ぶ画期的な大調査書で、日本や台湾の同種のものよりはるかに詳細によく出来ています。世界を見渡しても、これほど詳細で資料価値の高い土地制度調査はないでしょう。

拓郎氏は父親について、「親父はどこか風来坊、放浪の男なんです」「家庭人としても最悪だし、男としても尊敬できない」と述べていますが、正廣氏の足跡には、拓郎氏と同様に大きなものがあります。

（冒頭の拓郎氏の経歴については、安西巧『広島はすごい』新潮社、2016によります。）

参考図書の醍醐味

図書館
やす だ ゆき こ
安田 幸子



図書館に2度目の配属となって今年で4年目となる。25年ぶりの図書館勤務だったため、異動した当初はほとんど別世界と思えるほど以前とのギャップが大きかったが、四半世紀も経っているのだからその変化は当然のものだろう。しかし、異動してから3年間、修大図書館はそれ以上のスピードで変化し続けている。

2016年度、人間関係学科教育学専攻が教育学科に改組、幼稚園教諭一種免許状や保育士資格の取得が可能となり、これまでの教育学の分野に加えて初等教育に関する資料が大幅に増えた。また、鈴峯学園から移設された大量の資料を受け入れるため、60万冊余りある書庫内図書の大移動を行った。移設された資料の中に多く含まれ、教育学科の開設により今後も増えたと予想される絵本は、配架先を2階に変更し、個別のコーナーを設けた。健康科学部が開設された2017年度は、新たに栄養学関連の資料がぐんと増えた。さらに

2018年度は国際コミュニティ学部の開設を迎える。大学のこの大きなうねりに伴って図書館も変化を繰り返しているのである。

しかし、新しい資料を受け入れての変化ばかりではない。英語の多読学習に利用される英語リーダーズのコーナーは、今年度に入って以前よりレイアウトや展示の仕方を工夫している。英語科目担当の教員や学習支援センターと協働で「英語多読マラソン」と銘打った取り組みが始まったことで、より利用者が手に取りやすくなるように工夫した。

「図書館は成長する有機体である」（『図書館学の五法則』ランガナタン、1981）との言葉のとおり、何十年も前の資料を保存し続け一見静かに見える図書館ではあるが、実は日々動き続けている。

そんな動き続ける図書館にあって、ここだけはドシッとした雰囲気のまま変わらないなあと思える場所がある。2階の参考図書のコーナーである。

参考図書とは、主に辞書・事典・年鑑・目録等、何かを調べたい時に利用する資料や逐次刊行物を指す。パソコンやスマートフォンを使ってインターネットに質問を投げかければすぐに答えが返ってくる現在において、参考図書の出番が少なくなっているのは致し方ないことかもしれない。実際、多くの利用者は、参考図書コーナーを目前にしながら、DVD等を視聴するAVコーナー、あるいは一般の図書の配架場所である3階へと向かう。

しかし、依然として紙の資料を好む私自身は、このエリアの資料によく助けられている。最もよく利用するのは日本語に関する資料である。言葉遣いや表現に関する多種多様な辞典類が、語彙の貧困な私にとっての師匠となる。同じ用語を何冊かの辞書と比較しながら調べることができるのも「本」の利点である。また、レファレンスで受けた質問に回答する時や、ガイダンスの準備をする時に活躍してくれるのが『〇〇用語辞典』

『〇〇学事典』など専門の辞典類で、初心者にとっては必須である。私のお気に入りには『図解による法律用語辞典』で、単に意味を知るだけではなく言葉の背景や関連情報までがまとめられており、専門外の者にもわかりやすい。

改めて参考図書の書架を見ていただきたい。個人で所有することが難しい資料が豊富で多岐に渡っており、必ずや興味をそそられる1冊を発見できると思う。また、分厚くてずっとそこに居続けているかのような資料にも実は新刊があることに気づいていたの嬉し。各種統計や年鑑類については、もちろん毎年新しい版が出版されている。参考図書コーナーは、決して重々しく眠っているのではなく、図書館の他の場所と同じように確実にリニューアルされ続けているのだ。この場所を利用する機会を増やしてみると、図書館にいる時間が更に充実したものになるに違いない。