

Vol.22 No.2

広島修道大学図書館

Library News

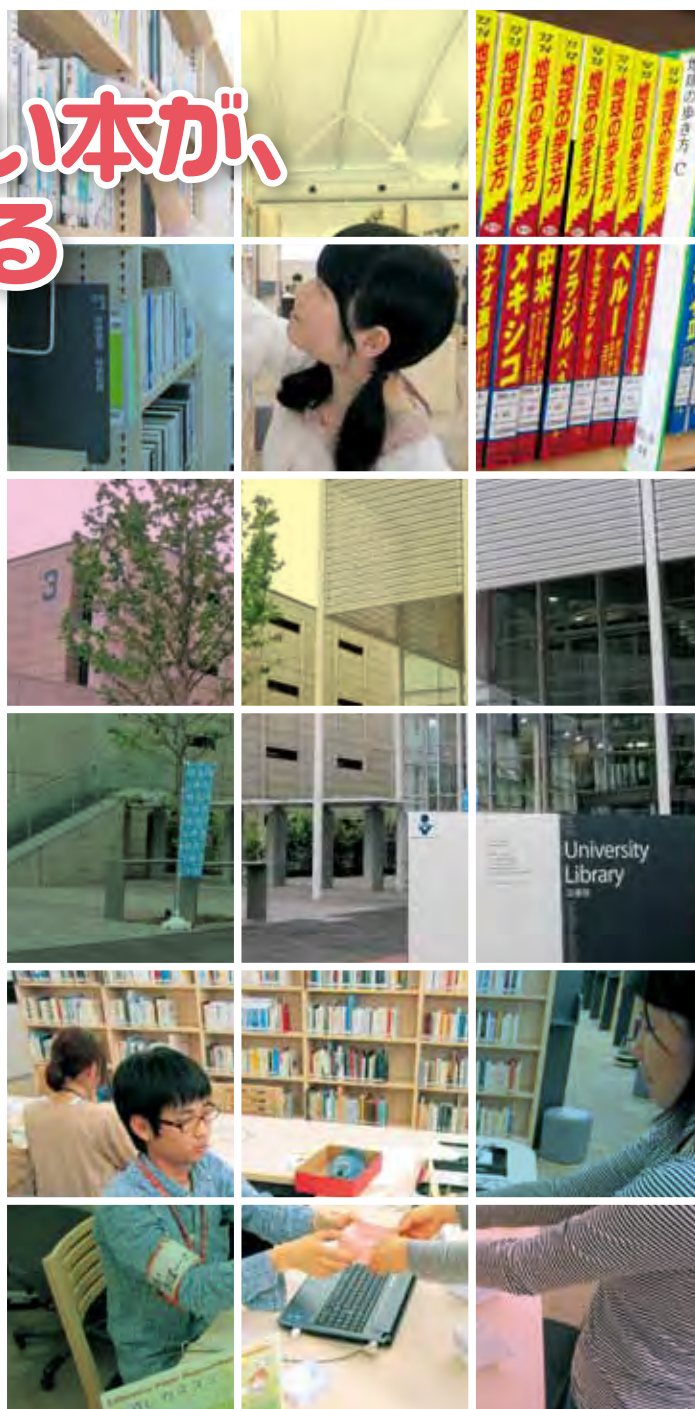
ライブラリーニュース

●特集

絶対に読みたい本が、 図書館にはある

Contents

- 2 巻頭エッセイ
ダイナミックな図書館
.....大槻 きょう子
- 3 リレーエッセイ(73)
読書を通して得られるもの
.....佐々木 菜々
- 4 特集
絶対に読みたい本が、図書館にはある
- 6 学生さんのイチオシ本
- 7 Library Information
開館時間、閉館時間が変わります 他
- 8 こんな本がやってきました(No.34)
『伊能図大全』全7巻(河出書房新社)



ダイナミックな図書館

法学部准教授 大槻 きょう子



広島修道大学図書館は、皆さんが一日に一度は通る時計のある中庭に面しています。玄関はガラス張りでウェルカムムードを存分に演出してくれています。吸い込まれるように中へ入りましょう。学生証でゲートを突破し、いよいよ本の世界へと足を踏み入れます。

図書館の魅力は何はさておき本がたくさんあることです。授業やレポート、卒論など書き物をするときはもちろん、純粋に文学作品を読んだり、3階の英語リーダーズのコーナーで英語の読書を楽しんだり、旅行がしたくなったら2階で旅行雑誌を探すこともできます。なにせレンタル料はかからないのですから大いに借りて読みまくりましょう。当然ながら本は借りると返さないといけないので、期日までに返却するため必死になって読みましょう。返却期限を延長するかは自分との戦いです。返却日はまたとない読書のペースメーカーです。因みに海外の多くの大学は図書^の延滞には罰金を課しています。

探している本のエリアでなくても書架の間を歩き回って本の背表紙を見てみましょう。何て多くの人が今日まで本を書いてきたのだろうと、タイトルや本の厚さに人間の膨大なエネルギーを感じることができます。著作を読むことは著者の心の中へ入っていく作業でもあるので大いに共感することもあれば著者の考えについていけないと思うこともあります。同時に自分の価値観を形成し、再認識もできます。また、図書館で自習していて集中力の続かないときは窓際の席で移ろう景色ばかり眺めがちですが、これも強^{あなが}ち無駄な時間ではありません。ぼんやりと、なぜ勉強しているのか、次やるべきことは何か、そしてこの大学生活が終わったら自分はどこへ行くのか、この図書館を使うのは、この席に座るのはあと何回か。これらの問いは全て、今この瞬間と卒業後を考える身近な一歩です。

蔵書があり、本を借り出し、自習もできる、そして読書を通じて他者の考えに触れ、内省する。図書館の機能、役割としては今までは基本的にはこの辺りまでだったでしょう。ところが近頃の大学図書館はどんどん積極的に利用者にアプローチしているなどというのが特に広島修道大学へ来てからの私の印象です。

広島修道大学の図書館内では、展示コーナー、ビブリオバトル、ドキュメンタリーアワー、ラーニング・コモンズといった自分の

考えを発表し、他人の考えを肌で感じられる機会が多様な形で提供されています。同じようなイベントや施設は他大学の図書館にもありますが、中身、運用はそれぞれ微妙に違うようです。例えば1階のラーニング・コモンズは、アクティブラーニングという今日の教育の流れを受けて多くの大学で設置されています。昨年設置された広島修道大学のラーニング・コモンズもみなさんの使い方を基盤にして広島修道大学仕様のラーニング・コモンズとなります。そして広島修道大学独自のラーニング・コモンズモデルができます。使われ方でその全体像が決まってくるわけです。

私は英語の教員でことばを研究しています。ことばの勉強といえ文法を思い浮かべる人が多いと思いますが、実は文法規則は文法家が決めたガチガチの永久不変なものではなく、ことばの使用を通して形になっていくものです。例えば日本語では「全然」の後に肯定が続くようになってきたのはよく言われています。これは、実際の運用がルールを作り上げるという考え方です。言い換えれば、この大学に集う人たちの知識、価値観、年齢、性別、出身地などが広島修道大学というコンテキストを作り上げ、それにあった広島修道大学モデルの図書館が形作られるのです。(一つの例が3階の畳の間です。私にとって衝撃でした。)もちろんこのモデルが一旦形になってもそれはそのままではありません。コンテンツは流動的ですから図書館もダイナミックな動きをします。延滞者には罰金ということにだってなるかもしれません。方向を決めるのは図書館を実際に使う人たちです。

本と出会い、自分と出会い、人と出会う。古今東西の人々の考えに触れ、自分の過去、現在、将来に思いを馳せる。そして、他人の意見を聞き、自分の考えを述べ、問題解決へとつなげる。図書館では今や本を探す、借りるだけでなく、使い次第でダイナミックにサービスを楽しむことができます。享受するという受け身の言葉よりむしろ、図書館活動に参加できるといえるでしょう。先程の文法モデル的にいうと「構造は使用から出現する」(ラネカー 1987)です。思う存分図書館を利用し、広島修道大学独自の図書館モデルを皆さんが作り上げていってください。

(オオツキ キョウコ 法学部准教授)

読書を通して得られるもの

佐々木 菜々

「なんて素敵な図書館だろう！」私が初めて本学図書館を訪れた時の、率直な感想でした。きらきら光る大理石の階段を登ると、入館ゲートの向こうには明るく広々とした空間が広がっていました。書架の図書は真っ直ぐに並んでいて、本が大切に管理されていることが一目で分かります。こんなにも充実した学びの場が開放されていると思うと、なんだか嬉しくなりました。幼い頃から本が大好きな私は、図書館や書店に足を踏み入れるとついわくわくしてしまいます。

そうした本好きな性格から、私は文学が学べる大学を選んで進学し、毎日のように図書館に通っていました。大学生活の中では、魅力的な本との出会いはたくさんありましたが、最も思い出深いのは卒業論文で扱ったイギリスの文学作品です。マーガレット・ドラブルの『礪石(ひきうす)』(原題: *The Millstone*) は、就職活動を目前に控えた3年生の冬、将来について悶々と悩んでいた私に、前向きな教訓をもたらしてくれた本でした。

その頃の私は漠然とした不安を感じ、少しネガティブになっていました。長く働き続けたいという希望はありましたが、具体的にこれから自分はどうか生きていくべきなのか、そのために何をすればいいのか分かりませんでした。震災後様々な問題が露呈し始めていた不安定な状況の中で、世間知ら

ずな自分が新しい環境に馴染めるだろうか、などと考え、社会に出ることに臆病になっていたのです。ちょうどそんな折に読み始めたのが『礪石』でした。

『礪石』の主人公ロザモンドは非常に知的な女性で、優秀な研究者としてのキャリアを順調に築いていましたが、妊娠によって彼女の人生は一変します。突如シングルマザーとなり、弱者が淘汰されていく格差社会の厳しさに直面するのです。しかし一方で、妊娠や出産は孤独だったロザモンドが社会との接点を取り戻し、独りよがりな生き方を改める契機にもなりました。彼女は周囲の人々との絆に価値を見出すと、主体的に外の世界に関わるようになり、その過程で内面的な成熟を遂げていきます。

ドラブルは現実の不条理を描いてはいますが、その中で進歩する人間の生命力や意志の力を信じ、重要なテーマとして表現し続けてきた作家でもあります。『礪石』を読み進めるうちに、私が抱いていた世の中への恐れは関心へと変わり始めました。また、広く社会に根差した仕事がしたいという気持ち芽生え、今の職業を目指すことを後押ししたように思います。少し大げさかもしれませんが、私はロザモンドの物語を通して、これから自分が目指していくべき生



き方を見つけられたような気がしました。

ページをめくり、文字を追うごとに生まれる、感動、驚き、発見、疑問……一つ一つの想いが結びつき合って、自分の中に蓄積されていく——読書をしているとそんな感覚を味わうことがあります。本を読みながら思いを巡らせ、頭を悩ませることで、私達は成長に繋がる体験を得られるのではないのでしょうか。だからこそ、未来ある学生の皆さんにも、様々な本を読み、その内容について自分なりに解釈する習慣を身につけてほしいと思います。読書を通してたくさんの知的体験を積み上げていくてください。それはきっと、信頼できる知識となり、人生に悩み迷った時の心の糧になります。

さて、今月末の期末試験が終れば、長い夏休みが始まります。時間をかけて本にじっくりと向き合うチャンスですね。是非本学図書館に足を運び、心惹かれる作品を探してみてください。あなたの知性・感性を磨き、人生を輝かせる、とっておきの1冊に出会えるかもしれません。

(ササキ ナナ 情報管理係)

今年の
受賞本



国際アンデルセン賞

「国際アンデルセン賞」は1956年に創設された児童文学の本の分野で最も歴史と権威のある国際的な賞です。2年に一度、子どもの本の世界に最も貢献した作家1名と画家1名に送られます。選考水準の高さから、児童文学のノーベル賞と称されています。



『獣の奏者』〈4編+外伝〉

上橋菜穂子著(講談社)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：913.6/U36

獣ノ医師の母と暮らす少女、エリン。ある日、戦闘用の獣である鬃蛇が何頭も一度に死に、その責任を問われた母は処刑されてしまう。孤児となったエリンは蜂飼いのジョウンに助けられて暮らすうちに、山中で天を翔ける王獣と出会う。その姿に魅了され、王獣の医師師になろうと決心するエリンだったが、そのことが、やがて、王国の運命を左右する立場にエリンを立たせることに…。
「BOOKデータベース」より



本屋大賞

「本屋大賞」は、新刊書の書店(オンライン書店も含みます)で働く書店員の投票で決定するものです。過去一年の間、書店員自身が自分で読んで「面白かった」、「お客様にも薦めたい」、「自分の店で売りたい」と思った本を選び投票します。(書店員の投票だけで選ばれる賞です。)



『村上海賊の娘』〈上巻・下巻〉

和田 竜著(新潮社)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：913.6/W12

和睦が崩れ、信長に攻め立てられる大坂本願寺。海路からの支援を乞われた毛利は村上海賊に頼ろうとした。その娘、景は海賊働きに明け暮れ、地元では嫁の貰い手のない悍婦で醜女だった…。
「BOOKデータベース」より

1冊の
原作本から...

『星の王子さま』 ●所在：3階一般図書 ●請求記号：953/Sa22



『The little prince』

Antoine de Saint-Exupéry(Mommoth)



『星の王子さま』
池沢夏樹訳(集英社)



『星の王子さま:新訳』
倉橋由美子訳(宝島社)

「大人って、とても変だ」そう思いながら王子様は旅を続けた。「かつて子供だった」人のために書かれた永遠の名作。
「BOOKデータベース」より

訳もさまざま!
読み比べるのも
おすすめです。

『1Q84』 ●所在：3階一般図書 ●請求記号：913.6/Mu43

『1Q84』Book1～3 村上春樹著(新潮社)



「こうであったかもしれない」過去が、その暗い鏡に浮かび上がらせるのは、「そうではなかったかもしれない」現在の姿だ。
「BOOKデータベース」より



『1Q84』
Haruki Murakami(Harvill Secker)

著者紹介 村上春樹(ムラカミ ハルキ)

1949(昭和24)年、京都市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。'79年『風の歌を聴け』(群像新人文学賞)でデビュー。主な長編小説に、『羊をめぐる冒険』(野間文芸新人賞)、『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』(谷崎潤一郎賞)、『ノルウェイの森』、『国境の南、太陽の西』、『ねじまき鳥クロニクル』(読売文学賞)、『海辺のカフカ』、『アフターダーク』、『1Q84』(毎日出版文化賞)がある。

(KINOKUNIYA WEB STOREより)

『本の本:書評集 1994-2007』

斎藤美奈子著(筑摩書房)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：019/Sa25



『妊娠小説』でデビューしてから今日まで、膨大な本の山と格闘し書き続けられた書評を集大成。ここまで読めたら、すごい。ここまで言えたら、面白い。読書の醍醐味を、あらためて思い知らされる渾身の一冊。
「BOOKデータベース」より

評した本700冊!
作家600人!!!

本の厚さは
5センチ



著者紹介 児玉 清(コダマ キヨシ)

1934年、東京に生まれる。学習院大学文学部ドイツ文学科卒業後、第13期ニューフェイスとして東宝映画に入り、のちフリーに。数多くのドラマに出演し、司会者としても活躍した。2011年5月16日逝去。
(KINOKUNIYA WEB STOREより)

特集

絶対に読みたい本が、
図書館にはある

普段より自分の時間がとりやすい夏休みがやってきます。

今話題で読みたいと思っていたあの本…。

読んでみたいけど、シリーズもので時間がかかるからと敬遠していたあの本…。

辞書を片手に洋書を読破!?…。

この夏休みにまずは1冊読んでみませんか?

図書館に足を運べば、みなさんの読みたい1冊がきっと見つかるはずです。

そのきっかけ作りとして、図書館にある本、ほんの一部ですがご紹介していきます。

本を
紹介する本

『ひたすら面白い小説が読みたいくて:文庫解説コレクション』

児玉 清著(中央公論新社)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：019/Ko18

■この本の中で児玉氏が解説している1冊をご紹介します!



『阪急電車』 有川 浩著(幻冬舎)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：913.6/A71

電車は、人数分の人生を乗せて、どこまでも続かない線路を走っていく一片道わずか15分。そのとき、物語が動き出す。
「BOOKデータベース」より

僕にとって有川さんは
日々読みたくなるような
エンターテインメント小説の
神様みたいなものだ。
「本文」より

いつもと
違うところへ



『超訳古事記』

鎌田東二著(ミシマ社)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：913.2/Ka31

生死、愛憎、恋、諍い、霊…。全ての物語が、ここにあり。必読、日本誕生の神話蘇る。本邦最古の書。

「BOOKデータベース」より

日本誕生の
神話蘇る!



『日本のシルクロード: 富岡製糸場と絹産業遺産群』

佐滝剛弘著(中央公論新社)

●所在：3階新書・文庫 ●請求記号：080/C L (257)

日本にも、本家に負けない「シルクロード」が存在する。斬新なデザインの富岡製糸場、機能美溢れる養蚕農家群など、見るべき遺産は数限りない。「絹の道」を歩くための最適ガイドブック。

「BOOKデータベース」より

夏休み
足を運ぶ予定
の方は是非!



『ワールドカップは誰のものが? FIFAの戦略と政略』

後藤健生著(文藝春秋)

●所在：3階一般図書 ●請求記号：783.47/G72

全世界の注目を集めるサッカーの祭典・ワールドカップ。しかし、華やかなピッチの舞台裏では、さまざまな利権がうごめき、あまたの軋轢が生じてきた。独裁者の介入、国家の政治的思惑、FIFAの権力闘争…。その歴史を紐解きながら、ワールドカップのあるべき姿を考える。

「BOOKデータベース」より

華やかなピッチの
舞台裏では、

学生のイチオシ本

人生に影響を与えた本、考え方がガラリと変わった本、面白すぎて寝るのを忘れた本など、普段から多くの本に接している図書館アルバイトの学生の皆さんに選んでもらいました。

色々な国の色々な幸せがあり、とても考えさせられました

『世界しあわせ紀行』

エリック・ワイナー 早川書房 2012年

不幸な国ばかりの取材にうんざりした著者が世界一幸せな国を求めて旅をする話です。短い間しか滞在していないのにその国の文化や国民性が伝わってきます。訪問先で会う人たちも魅力的です。色々な国の色々な幸せがあり、とても考えさせられました。ちなみに日本の幸福度は10段階評価で6.5だそう。あなたはどうか？

法学部法律学科3年 K.O.

■請求記号：290.9/W55
■配架場所：3階一般図書

幸せを築く努力、していませんか？

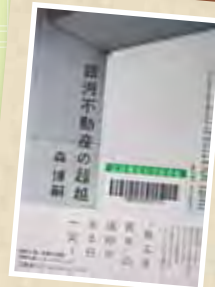
『銀河不動産の超越』

森博嗣 文藝春秋 2008年

主人公、高橋君の怖いものは試験前夜と忘れ物。親近感を覚えてしまう空っぽだった彼の心のスペースが、すさまじい人々との出会いで埋められていく。中盤からニヤニヤする展開に…？幸せを築く努力、していませんか？

作家の森博嗣さんは理系ミステリーを中心に執筆しています。短編で読みやすい本です。

法学部法律学科4年 N.O.



■請求記号：913.6/Mo45
■配架場所：3階一般図書

どんな風にメンタルを整えているか興味があった

『心を整える：勝利をたぐり寄せるための56の習慣』

長谷部誠 幻冬舎 2011年

最初、この本を読み始めたきっかけは私自身がサッカーが大好きで、日本代表のキャプテンを務める長谷部さんがどんな風にメンタルを整えているか興味があったからです。読んでみると私でもできそうなメンタルの整え方があり、すごく為になる本です。男性でも女性でも楽しめると思います。

人文学部人間関係学科4年 T.T.



■請求記号：783.47/H35
■配架場所：3階一般図書

入学までの2ヶ月の間に本屋さんで出会った本に大学で再会

『悪人』

吉田修一 朝日新聞社 2007年

九州で起こった殺人事件をテーマに話が展開していきます。なぜ人を殺したのか？なぜ殺人犯を愛したのか？誰が悪人なのか？いろいろ考えさせられる作品だと思います。

また、非常に読みやすく、時間も忘れて読んでしまいますよ。映画の原作本です。

法学部法律学科3年 K.S.



■請求記号：913.6/Y86
■配架場所：3階一般図書

「学生のうちにこれは読んでおいたほうがいい」知人にすすめられ…

『春の城』

阿川弘之 新潮社 1952年

私がこの本を読むきっかけとなったのは、とある知人の「学生のうちにこれは読んでおいたほうがいい。きっと共感できることがあるはずだ」という言葉でした。

学徒出陣を体験した著者がその時のことを基に書いた本作は小説としての面白さだけではなく、今の若い世代が共感できる「何か」がみつけれられる一作だと思います。ぜひ、ご一読を。

経済学部現代経済学科4年 A.S.



■請求記号：913.6/A19
■配架場所：3階一般図書

本との出会いは人それぞれ。心に響く本もタイミングと自分の状態によって変わってきます。時に人生を左右することもある1冊の本との出会い…長い夏休みは運命の1冊に出会うチャンスです！少しでも気になる本を見つけたら、是非、手にとってみてください。

図書の購入依頼

利用したい図書が本学図書館に所蔵されていない場合、図書の購入希望を出すことができます。

図書館ウェブサービスMyLibraryから手続をするか、『図書購入申込書』に必要事項を記入し、2Fカウンターに提出してください。図書館で判断し購入できないこともあります。購入した場合は優先的に利用できます。

こんなサービス
知ってますか？

Library Information

info
1

開館時間、閉館時間が変わります

7 月 中

前期試験対応のため、7月は土曜日、日曜日の閉館時間が変わります。

夏季休暇中

8月1日(金)～9月18日(木) 開館・閉館時間が変わります。

集中講義期間

前期集中講義：8月4日(月)～9日(土)

後期集中講義：9月1日(月)～6日(土)

今年の集中講義期間は、授業期と同じ開館・閉館時間とします。

前期試験、夏季休暇と続くこの期間、開館・閉館時間が通常とは異なりますのでご注意ください。詳しくは、次ページの開館カレンダーでご確認ください。

info
2

夏季休暇中の長期貸出について

図書館では、夏季休暇中にゆっくり読書をしていただくために、長期貸出を行っています。この機会に、いつもとは違う読書を楽しんでみてはいかがでしょうか。

●長期貸出開始日・・・7月22日(火) ●返却期限日・・・9月25日(木)

※貸出冊数は無制限ですが、延滞図書がある場合は新たな貸出はできません。

info
3

学内ブックハンティングのお知らせ

今年度第1回目のブックハンティングを、7月1日(火)～4日(金)に実施します。第1回目は、昨年度実施して好評だった学内での開催です。図書館M2階展示スペースに本を並べ、学生・教職員の皆さんに選書していただきます。

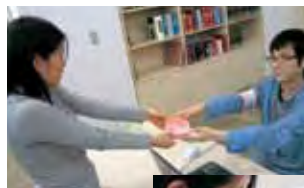
自分の読んでみたい本を直接選べる絶好の機会です。多くの方の参加をお待ちしています!

info
4

机の上の消しゴムカスは・・・

以前から検討していた「机の上の消しゴムのカス」の対応策として、図書館ピア・サポーターが「消しカスステーション」を作りました。利用者からのご提案もあり、消しカスを入れる手作りの箱を用意しました。各フロアで図書館ピア・サポーターが貸し出しています。消しゴムのカスにお困りの方は、ぜひ利用してください。

図書館が快適な空間となるよう、ご協力をお願いいたします。

info
5

マナーの見直しについて

フリーPCコーナーでおしゃべりする、グループ学習室で遊ぶ、畳コーナーで寝転ぶ、など館内でのマナー違反が目立っています。図書館は本来、読書、学習、研究などに集中して取り組める静かな場所です。他の利用者の迷惑になる行為は慎みましょう。

こんな本が
やってきました

No.34

『伊能図大全』全7巻（河出書房新社）

「伊能忠敬」という名前をご存知の方は多いのではないのでしょうか？

日本の近代地図のさきがけとされる伊能図は、伊能忠敬とその測量隊の長年の測量に基づく全国の実測図です。本書は、基本図となる大図214枚、編集図の中図8枚、小図3枚をすべて収録し、国内に現存するもっとも上質で完成度の高い図幅を厳選した伊能図の集大成です。ぜひ、手に取ってご覧ください。

■内容紹介：

およそ200年前の江戸時代に、あしかけ17年、10次にわたって全国の測量が行われ、その各段階で多くの地図が作られました。これらすべての地図を伊能図と総称します。伊能図は、海岸線と主要街道を骨格とし、記号や注記とともに周囲の景観を絵画風に描く、彩色された手稿図です。

2001年にアメリカ議会図書館で207枚もの伊能大図の模写図が発見されたことが契機となり、2004年にはアメリカ伊能大図展が開催されました。これを受けて河出書房新社から刊行された『伊能大図総覧』（2006年刊）は、38万円、限定300部という豪華本でしたが、即日完売という好評ぶりでした。この『伊能大図総覧』の地図データを整理し、手軽に閲覧できる方法はないかと考えて誕生したのが、本書『伊能図大全』です。

200年前の日本全国の地誌研究のための貴重な基本文献であり、また、地形や街道、地名、土地利用など、現代との比較において役立つ多くの情報を提供してくれる貴重な資料です。

本書を開いて、当時、55歳の老境で若者数名を従え、蝦夷地を目指して勇気ある第一歩を踏み出した伊能忠敬の志や200年前の日本の姿に思いを馳せてみてはいかがでしょうか？

（河出書房新社 『伊能図大全』 紹介カタログより一部引用）



●請求記号：291.03/I 57
●配架場所：3階一般図書

31cmの
大型本です

開館カレンダー

2014 7 JULY							2014 8 AUGUST							2014 9 SEPTEMBER						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5						1*	2		1	2	3	4	5	6*
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9*	7	8*	9*	10*	11*	12*	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11*	12*	13*	14	15	16	14	15	16*	17*	18*	19	20*
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21*	22*	23*	21	22	23	24	25	26	27*
27	28	29	30	31			24	25*	26*	27*	28*	29	30	28	29	30				
							31													

休館日
(自由閲覧室利用不可)

休館日
(自由閲覧室利用可 8:45 ~ 21:30)

休館日
(自由閲覧室利用可 8:45 ~ 19:00)

*講義のある期間は、日曜日も開館します。

●開館時間

開館時間 8:45 ~ 21:30
自由閲覧室 8:45 ~ 21:30

開館時間 9:15 ~ 16:30
自由閲覧室 ☆8:45 ~ 19:00
自由閲覧室 ★8:45 ~ 21:30

開館時間 10:00 ~ 16:00
自由閲覧室 10:00 ~ 16:00

開館時間 9:15 ~ 12:30
自由閲覧室 8:45 ~ 19:00

開館時間 9:15 ~ 17:30
自由閲覧室 8:45 ~ 21:30

開館時間 10:00 ~ 17:00
自由閲覧室 10:00 ~ 19:00

●休館日

夏季・冬季・春季休暇中の日曜日・国民の祝日に関する法律に規定する休日（海の日・成人の日を除く）

開学記念日（11月4日）・年末年始（12月29日～1月3日）・整理休館日・入試期間中

※開館時間・閉館時間の変更や臨時休館日については、その都度、HPが掲示でお知らせします。



ここからもアクセスできます

発行・編集：広島修道大学図書館

■発行日：2014年7月1日

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1-1

Tel: 082-830-1112 Fax: 082-830-1964

URL: <http://www-lib.shudo-u.ac.jp>

E-mail: toshio@js.shudo-u.ac.jp

次号は
10月1日
発行予定
です

返却期限の過ぎている
図書はありませんか？

忘れないうちに、
窓口がブックポストまで…。